Муниципальное казѐнное общеобразовательное учреждение

«Чилгирская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА - 5 КЛАСС**

Учитель: Сангаджи-Горяева Х.И.,

учитель калмыцкого языка, ВКК

 2021 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по калмыцкой литературе в 5 классе разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577;
* Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
* Учебным планом МКОУ «Чилгирская средняя общеобразовательная школа» на 2021-2022 учебный год.

 Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по калмыцкому языку составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта образования 2011 г., примерной программы основного общего и среднего общего образования по калмыцкому языку для 5-11 классов общеобразовательных школ авторов Р.П.Харчевниковой, Е.А.Джинцановой, Е.И. Манджиевой, З.Х.Онтаевой, З.П.Убушиевой, С.Б.Джимбиевой.

- примерной программы среднего общего образования по калмыцкой литературе для 5-11 классов общеобразовательных школ авторов Н.Н.Шараповой, З.Х.Онтаевой, Д.Б.Дорджиевой, Е.И.Манджиевой.

Согласно примерному учебному плану основного общего образования на изучение предмета «Родная литература» в 5 классе выделено по 1 часу в неделю (всего 34 часов в год)

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

-формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты**:

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-смысловое чтение;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения предмета «Родная литература»**ученик научится:**

-работать с книгой;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и

аргументировано отстаивать свою;

-выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских

взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

-выявлять особенности языка и стиля писателя

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

**Ученик получит возможность научиться:**

-определять тему и основную мысль произведения;

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

-определять род и жанр литературного произведения;

-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать

характеристику героев;

- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

-выражать своё отношение к прочитанному тексту;

-грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;

-выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;

- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;

- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;

- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;

- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

-выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;

- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

**При анализе учебника по калмыцкой литературе для 5 класса (авт. Шарапова Н.Н., Бадмаева Р.Я., Убушиева Б.Э., 2012 г.),** необходимо отметить хрестоматийный характер этого издания, сопровождаемого вопросником и словарем. В учебник включены произведения УНТ калмыцкого народа и теоретические статьи о жанрах УНТ.

Наряду с этим предлагаются тексты о народных праздниках (Зул, Цаган Сар, Үрс Сар), способствующие формированию ценностного отношения к семье, уважительного отношения к старшим, являющиеся средством передачи традиций и обычаев калмыцкого народа.

Произведения калмыцкой литературы, представленные в учебнике, отличаются доступностью, краткостью содержания, особенно поэтические произведения.

Рассказы Нимгира Манджиева и Баатра Басангова знакомят обучающихся с традиционной жизнью, бытом, укладом калмыков. Произведения Каляева С., Дорджиева Б., Джимбиева А., Тачиева А., Инджиева Л., Сангаджиевой Б., Балакаева А., Буджалова Е., Шуграевой В. показывают красоту и своеобразие калмыцкой степи, трудовой и боевой героизм жителей республики.

Тексты литературных произведений учебника способствуют, прежде всего, развитию навыков чтения.

Подготовка докладов и проектных работ по изучаемым произведениям позволяют формировать исследовательскую компетенцию обучающихся.

Предложенные тесты и задания практической направленности позволят обучающимся овладеть навыками сравнения, сопоставления, что способствует активизации аналитической деятельности. Это придаст обучению деятельностный характер.

 «Программе по калмыцкой литературе в 5 – 11 классах» (авторы: Н. Н. Шарапова, Д. Б. Дорджиева, Е. И. Манджиева, З. Х. Онтаева – Элиста, 2008 г.).

**Содержание учебного курса** **5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | название | Кол-во часов |
| 1 | Устное народное творчество | 12 |
|  | Пословицы | 2 |
|  | Загадки | 1 |
|  | Сказки | 6 |
| 2 | Героический эпос «Джангар» | 3 |
| 3 | Развитие речи. Калмыцкие праздники | 3 |
| 4 | Литература дореволюционного периода | 7 |
|  | Нимгир Манджиев | 4 |
|  | Баатр Басангов | 3 |
| 5 | Стихи о Родине. | 2 |
| 6 | Лиджи Инджиев | 3 |
| 7 | Алексей Балакаев | 2 |
| 8 | Вера Шуграева | 2 |
| 9 | Николай Санджиев.. | 1 |
| 10 | Повторение. Ур сар | 1 |
|  | итого | 34 часа |

 I четверть – 9 час.

II четверть – 7 час

 III четверть – 10 час

 IY четверть– 8час.

Год– 34 час.

**Календарно -тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Введение. Повторение изученного в начальной школе. | 1 |
| 2-3 | Из устного народного творчества. Пословицы | 2 |
| 4 | Загадки | 1 |
| 5-10 | Калмыцкие народные сказки.1. «Лиса,олень и ворона».
2. «Волк, лиса и заяц».
3. «Петух и павлин».
4. «Три наблюдения» (Һурвн шинҗ».)
5. «Четыре брата».

6.«Слон и волк». Сказки других народов. | 6  |
| 11 | Героический эпос «Джангар». Знакомство. | 1 |
| 12-13 | Вступление к эпосу «Джангар» | 2 |
| 14-15 | Калмыцкие народные праздники.ЗУЛ. Притчи. Благопожелания. | 2 |
| 16-19 | Литература дореволюционного периода.Нимгир Манджиев. Жизненный и творческий путь.1. «Эн цуһар хавр». «Аду өский, аду!».
2. «Шар ямана арсн».

3.«Хар модн көшүр». | 4 |
| 20 | Баатр Басангов Жизненный и творческий путь. | 1 |
| 21-22 | «Булһн». «Булһна үкл» отрывок из повести | 2 |
| 23 | Цаган-Сар-праздник весны | 1 |
| 24-25 | Стихи о Родине.1. Калян С «Теегин өргн аһуд. .», Дорҗин Б «Ноһан деер». Җимбин А «Төрскн минь».

Тачин А «Төрскн өндр деерәс». Саңһҗин Б «Төрскн теегм». Буджала Е «Хаврин сө». | 2 |
| 26 | Инджи Лиджиев. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| 27-28 | «Юрий Клыков».Рассказ матери | 2 |
| 29-30 | Алексей Балакаев. Жизненный и творческий путь.«Элстин вальс». «Элст». «Ээҗ һазрм».«Аршан» | 2 |
| 31-32 | Вера Шуграева. Жизненный и творческий путь. «Хальмг Таңһчин частр». «Хальмг Таңһчин туг». Хальмг Таңһчин Титм | 2 |
| 33 | Николай Санджиев.Шүлгүд | 1 |
| 34 | Повторение. Урс Сар | 1 |

 Перечень учебно-методического обеспечения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тип пособия | Автор  | Наименование | Издательство, год |
| 1. | Учебноепособие | Бадмаева Б.Б.Гей В.А. | Бичǝчин туск үг. | Элиста, 2007г. |
| 2. | Учебноепособие | Букшаев Б.Б.Мацаков И.М. | Хальмг үлгүрмүд болн тǝǝлвртǝ туульс. | Элиста, 1960г. |
| 3. | Учебноепособие | Бардаев Э.Ч.,Кирюхаев В.Л. | Русско-калмыцкий разговорник. | Элиста, 1983г. |
| 4. | Сб-к пословиц | Оконов Б.Б. | Калмыцкие народные пословицы и поговорки. | Элиста, 1980г. |
| 5. | Словарь. | Илишкин И.К.,Муниев Б.Д. | Краткий русско-калмыцкий словарь. | Изд-во «Советская энциклопедия»,Москва, 1969г. |
| 6. | Русско-калмыцкий разговорник | Оконов Б.Б. | Русско-калмыцкий разговорник | Элиста, 1983г. |
| 7. | Учебноепособие | Ользеева С.З. | Калмыцкие народные традиции. | Элиста, 2007г. |
| 8. | Учебноепособие | Биткеев Н.Ц. | Джангарчи. | Элиста, 2001г. |
| 9. | Методическое пособие | Бадмаева Г.Э. | Хальмг келн улсин болн региональн предметин олимпиадын материалмуд | Элиста, 2005г. |
| 10. | Методическое пособие. | Айтаева Н.Л. | УДЕ – формула успеха. | Элиста, 2013г. |
| 11. | Учебноепособие | Менкенова М.Г.,Онтаева З.Х. | Классин хѳѳн умшлһна дегтр. | Элст, 2004г. |
| 12. | Учебноепособие | Мушанова Л.Н.,Шуграева В.К. | Бичǝчин туск үг. | Элиста, 2007г. |
| 13. | Учебноепособие | Эрендженов К.Э. | «Золотой родник» | Элитса, 1985г. |
| 14. | Учебноепособие | Кичиков А.Ш. | «Исследование героического эпоса «Джангар»». | Элиста, 1976г. |
| 15. | Учебноепособие | Глинин Г.Г. | «Поэта настоящего прозренье» | Элиста, 1972г. |
| 16. | Адреса сайтов | 1. www.Wikipedia.ru2.[www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)3.www.kripkro.ru |
| 17. | Переченьэлектронных пособий | 1. Интерактивная карта2. Презентации к биографиям калмыцких писателей |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет\_\_\_родная литература\_

Класс \_\_\_5\_\_

Учитель\_\_\_Сангаджи-Горяева Х.И.

**2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  | Уплотнение программы |
|  |  |  |  |  | Тема вынесена на самостоятельное изучение с последующим контролем |
|  |  |  |  |  | Подача блоком |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |