

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Все мире прекрасного»**

**направление «Социальное»**

**для 7 класса**

***Составитель:***

Эдлеева Е.В. учитель географии

**2021 - 2022 учебный год**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Известно, что прекрасное облагораживает человека, делает его выше, лучше и чище. Путь человека в мир прекрасного начинается в семье, в детском коллективе. Ощущение красоты жизни входит в нас, когда мы только учимся делать свои первые шаги. Уже в это время важно сказать, показать ребенку: «Взгляни вокруг, как это прекрасно!». Первое ощущение красоты, возникающее у ребенка, хотя и смутное, но очень живучее: оно долго, а порой и всю жизнь направляет чувство прекрасного. Как важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. «Если человек с детства воспитывается на чувстве прекрасного, то он способен творчески воспринимать жизнь» – пишет А.С.Макаренко. Учить детей создавать красоту, творить прекрасное, доброе необходимо с ранних лет. В.А.Сухомлинский говорил: «Детское сердце чутко к призыву творить красоту… важно только, чтобы за призывами следовал труд. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества». Надо раскрывать перед глазами ребенка яркие панорамы, красоту разноцветного мира, это необходимо для возникновения чувства прекрасного. И чтобы за удивлением шел процесс познания, за познанием изучение всего, что воспринимает ребенок. И уже после изучения – процесс творчества, главный этап.

Широкие возможности в этом плане дает внеурочная работа с детьми «В мире прекрасного». Данный курс способствует формированию у воспитанников отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве: художественно-творческую активность, потребность к знаниям в области различных видов искусства.

Программа создана для занятий с обучающимися 7 классов, желающими повысить свой культурный уровень. Данная программа является частью общекультурного направления дополнительного образования и расширяет содержание программ общего образования.

***Актуальность программы*** очевидна. Ведущими принципами в области образования на современном этапе провозглашаются гуманистический характер образования - приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности, человека культуры, воспитания любви к окружающей природе, Родине, семье. Сегодня как никогда стала актуальна проблема «Ребенок и культура». Для реализации этих принципов, необходимо вовлечение ребенка в различные виды деятельности, в том числе приобщение его к искусству. Работая с детьми, когда души чисты, открыты и восприимчивы, мы должны заложить в эти души нравственные ориентиры, путем приобщения к искусству, к детскому творчеству, используя и развивая творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, научить его ценить прекрасное, сопоставлять и размышлять о нем, создавать красоту своими руками.

Главная цель в том, чтобы каждый человек, независимо от будущей профессии, приобрел способность так относиться к жизни, к природе, к другому человеку, к истории своего народа, к ценностям культуры, как относится ко всему этому настоящий большой художник. Без опыта такого отношения ребенку трудно стать гармонически развитым человеком. Важно научить маленького гражданина будущего мира правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и в искусстве, творить его – это значит обогатить его духовный облик такими существенными сторонами, без которых не может быть гармонически развитой личностью. Это и определило цели и задачи программы «В мире прекрасного».

***Цель программы:*** создание условий для формирования гармонически развитой личности, способной понимать, ценить и творить прекрасное.

***Задачи программы:***

* развивать у детей творчество и художественное восприятие окружающего мира;
* формировать эстетического отношения к природе, человеку, обществу, искусству, к народным традициям;
* воспитывать творческую личность, человека культуры с культурой чувств и человеческих отношений.

Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего и тактичного отношения к личности ребенка. В педагогической деятельности следует исходить из концепции педагогического сотрудничества:

* Уважать личность ребенка, его позицию;
* Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности;
* Отмечать достоинства каждого ребенка;
* Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать, вести ребенка к самоанализу, к рефлексии;
* Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.

Содержание программы предполагает проведение занятий в кабинете в форме: беседы, видеопутешествия, игры, конкурса, викторины, творческой мастерской. На занятиях воспитанники знакомятся с классификацией видов искусств и их характеристиками, биографией знаменитых деятелей искусства, знакомятся с историей календарных праздников и готовятся к их проведению – разрабатывают сценарии, оформляют поздравительные открытки и стенгазеты, готовят номера к праздничным концертам, выступления на классных и школьных мероприятиях (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы и т.п.).

Занятия проводятся не только в стенах школы, но и за её пределами. Программа предполагает использование таких форм работы как экскурсии в парк культуры и отдыха, походы в выставочный зал, музей, библиотеку, театр, кинотеатр. Это даёт возможность воспитанникам получать новую информацию в нестандартной обстановке, более доступно, наглядно и как результат более продуктивно. Знакомство и посещение культурных центров даёт воспитанникам представление об историческом прошлом нашего народа и донского края, возможность познакомиться с историческими фактами, прикоснуться к прошлому в картинах, книгах, экспонатах, экспозициях, театральных постановках, кинофильмах.

Освоение содержания программы кружка способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию воспитанников. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Основу программы составляют инновационные технологии: личностно-ориентированные, адаптированного обучения, индивидуализация, ИКТ-технологии.

При отборе содержания и структурирования программы использованы общедидактические принципы: доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, учёта индивидуальных способностей, органического сочетания обучения и воспитания, практической направленности и посильности.

Программа  рассчитана на один год обучения по 1 часу в неделю (35 занятий в течение учебного года).

***Ожидаемые результаты:***

*По окончании обучения воспитанники научатся:*

• классифицировать виды искусства;

• изготавливать праздничные открытки.

*По окончании обучения воспитанники получат возможность:*

• использовать полученную во время экскурсий информацию на учебных занятиях;

• узнать историю календарных праздников, творческий путь великих деятелей искусства;

• научиться составлять сценарий праздничного мероприятия;

• получить навыки артистической деятельности.

Итогом реализации программы являются: успешные выступления воспитанников на школьных и городских мероприятиях, а также подготовка и защита проекта, посвященного определенному виду искусства.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |
| --- |
| **Пластические виды искусств**  |
| Изобразительное искусство |
| Экскурсия в выставочный зал |
| Декоративно-прикладное искусство |
| Экскурсия в краеведческий музей |
| Архитектура |
| Фотография |
| Экскурсия в парк культуры и отдыха |
| **Динамические виды искусств**  |
| Музыка |
| Литература |
| Экскурсия в библиотеку |
| **Временные виды искусств**  |
| Хореография |
| Киноискусство |
| Экскурсия в кинотеатр |
| Украшение кабинета к празднику. Оформление рисунков на окнах |
| Новый год. История праздника |
| Подготовка праздничного мероприятия |
| Театральное искусство |
| Экскурсия в театр |
| **Великие деятели искусства**  |
| Художники |
| Композиторы |
| Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля. Оформление газеты. |
| День защитника Отечества. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики» |
| Поэты и писатели |
| Подготовка праздничного мероприятия к 8 Марта. Оформление открыток. |
| Актеры и артисты |
| **Народное творчество**  |
| Частушки, пословицы, поговорки |
| Народные праздники |
|  |
| **Творческий отчет**  |
| Конкурс творческого мастерства «Минута славы» |
| Подготовка праздничного мероприятия ко Дню Победы. Оформление стенгазеты. |
| Экскурсия в музей боевой славы |
| Защита творческих проектов |

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Раздел, тема  |  |
| Количество часов |
| **Пластические виды искусства** | **7** |
| 1 | Сент. | Год науки и технологии | 1 |
| 2 | Сент. | Виртуальная экскурсия в выставочный зал музея изобр.иск-в А.С.Пушкина. | 1 |
| 3 | Сент. | Декоративно- прикладное искусство.  | 1 |
| 4 | Сент. | Экскурсия  | 1 |
| 5 | Окт | Архитектура | 1 |
| 6 | Окт | Фотография.  | 1 |
| 7 | Окт | Экскурсия в Мемориальный парк виртуальная | 1 |
| **Динамические виды искусств** | **3** |
| 8 | Окт | Музыка Калмыкии | 1 |
| 9 | Нояб. | Литература калмыцких поэтов | 1 |
| 10 | Нояб. | Виртуальная экскурсия в библиотеку им. И.Лажечникова | 1 |
| **Временные виды искусства** | **7** |
| 11 | Ноябр. | Хореография | 1 |
| 12 | Ноябрь  | Киноискусство | 1 |
| 13 | Декабрь | Экскурсия в кинотеатр | 1 |
| 14 | Декабрь | Украшение кабинета к празднику.Оформление рисунков на окнах | 1 |
| 15 | декабрь | Новый год. История праздника | 1 |
| 16 | декабрь | Подготовка праздничного мероприятия |
| 17 | Январь | Театральное искусство | 1 |
| 18 | Январь | Экскурсия в Русский театр. | 1 |
| **Великие деятели искусства** | **8** |
| 19 | Январь | Художники Калмыкии | 1 |
| 20 | Февраль | Композиторы Калмыкии | 1 |
| 21 | Февраль | Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля. Оформление газеты. | 1 |
| 22 | Февраль | День защитника Отечества. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики» | 1 |
| 23 | Февраль | Поэты и писатели Калмыкии | 1 |
| 24 | март  | Подготовка праздничного мероприятия к 8 Марта. Оформление открыток. | 1 |
| 25 | Март | Международный Женский день. История праздника. Конкурс «А ну-ка, девочки» | 1 |
| 26 | Март | Актеры и артисты. Сценическое искусство. | 1 |
| **Народное творчество** | **3** |
| 27 | Март | Частушки, пословицы, поговорки | 1 |
| 28 | Апрель | Народные праздники | 1 |
| 29 | Апрель | Экскурсия  | 1 |
| **Творческий отчет** | **7** |
| 30 | Апрель | Конкурс творческого мастерства «Минута славы» | 2 |
| 31 | Апрель | Подготовка праздничного мероприятия ко Дню Победы. Оформление открыток. | 1 |
| 32-33 | Май | Экскурсия в музей боевой славы | 2 |
| 34-35 | Май | Защита творческих проектов | 2 |
| **Итог** | **35** |

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
	1. Т.Шпикалова. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 2009.
	2. Е.Коротеева. Искусство и ты. - М.: Просвещение, 2007.
	3. Е.В.Ефремова. Я вхожу в мир искусства. - М.: Просвещение, 2008.
	4. Ю.М.Ашикова. Виды искусства и их классификация.
	5. А. Персалл. Керамика и фарфор. Краткий экскурс в историю.
	6. Гнедич П.П. История искусств с древнейших времен. – М.: ООО Издательский [дом](http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/e-learning/History_of_Art/Lit.html) «Летопись», 2000.
	7. Самин Д.К. Сто великих архитекторов мира. – М., 2000.
	8. Зингер-Головкина М.Л. Живопись конца XIX - начала XX века / Шедевры Государственной Третьяковской галереи.  М., 2001.
	9. Ионина Н.А. Сто великих картин. М.: Вече, 2003.
	10. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Книга для учителя в 3-х частях / Сост. М.В.Алпатов и др. изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1987. – 288 с., ил.
	11. Современный словарь – справочник по искусству. М., 1999.
	12. Н.М.Сокольникова, В.Н.Крейн. История стилей в искусстве: учеб. пособие / – М.: Гардарики, 2006 – 395 с.
	13. Миронов В.А. Двенадцать месяцев года. – М.: Советская Россия, 1991.
	14. Бакланова Т.И. Народная художественная культура. – М., 2000.
	15. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. /Под ред. М. Забылина. – М.: Просвещение, 1991.