Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Чилгирская средняя общеобразовательная школа имени Филимоновой Л.А.»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании МО учителей начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Асаркинова Г.Л.  Протокол № \_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР МКОУ «Чилгирская СОШ им. Филимоновой Л.А.»  \_\_\_\_\_\_\_\_Манджиева А.А.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | «Утверждаю»  Директор  МКОУ «Чилгирская СОШ им. Филимоновой Л.А.»  \_\_\_\_\_\_\_\_ Сангаджи-Горяева Х.И.  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету (курсу) «Родная (калмыцкая)литература»

для обучающихся 10 класса

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: учитель родного языка и литературы

Очирова Саглара Николаевна

**СОДЕРЖАНИЕ**

[Пояснительная записка 3](#bookmark3)

Содержание обучения в 10 классе………………………………………………………5

Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе на уровне среднего общего образования………………………………………….....…8

Тематическое планирование 19

Система условий реализации учебной программы…………………………...……...32

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (калмыцкая) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (калмыцкой) литературе, родная (калмыцкая) литература, калмыцкая литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (калмыцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (калмыцкой) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

1. Программа по родной (калмыцкой) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

2. Программа по родной (калмыцкой) литературе на уровне среднего общего образования преемственна с программой по родной (калмыцкой) литературе на уровне основного общего образования. Курс калмыцкой литературы в 10 - 11 классах направлен на формирование потребности в чтении, на развитие культуры читательского восприятия и общее понимание литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося в понимании смысла литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной формах. У обучающихся развивается умение пользоваться калмыцким литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус.

Программа обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами "Родной (калмыцкий) язык", "Русский язык", "Литература", "История и культура родного края", "История" и другими.

3. В основу курса "Родная (калмыцкая) литература" в 10 - 11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко-литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории калмыцкой литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (калмыцкого) языка.

4. В содержании программы по родной (калмыцкой) литературе выделяются следующие содержательные линии: "Литература калмыцкого народа", "Теория литературы".

5. Изучение родной (калмыцкой) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов;

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

осознание исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (калмыцкой) литературы, - 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание обучения в 10 классе.**

1. История древнейших литературных памятников монголоязычных народов.

1.1. Связь ойрат-калмыцкой и общемонгольской литератур.

1.2. " Нууц товчан" ("Сокровенное сказание монголов") - самый древний литературный памятник монгольских народов, дошедший до наших дней, неоценимый источник по истории, языку и этнографии монголов.

2. История калмыцкой литературы советского периода (1920 - 1930-е годы).

2.1. Особенности литературы 20 - 30-х годов.

Х.Б. Кануков - поэт, певец литературы советского периода. А.М. Амр-Санан - основоположник калмыцкой советской литературы. Автобиографическое произведение А.М. Амр-Санана "Мудрешкин сын" - первый калмыцкий роман. Проблема второго языка художественного творчества в советскую эпоху - бурный процесс перестройки национального сознания, тенденция преодоления национальной замкнутости, расширения и обогащения искусства на путях братского, интернационального единения.

Х.Б. Кануков, Б.Б. Басангов, С.К. Каляев, А.И. Сусеев, Х.Б. Сян-Белгин и другие - члены литературного кружка. Образование Союза писателей Калмыкии. Тематическая и жанровая картина литературы 20 - 30-х годов.

2.2. Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Жизнь и творчество писателя.

Поэма "" ("Борец-сирота"). Тема общественного конфликта дореволюционной эпохи - развенчание патриархально-феодальных порядков, царивших в калмыцких степях.

Поэма "" ("Борец-сирота"), отрывки из 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12 глав. Сказовая манера повествования поэмы как ее жанровое своеобразие. Сюжетное построение поэмы. Трагедия сильной личности, героя, борца с социальной несправедливостью, обреченного на одиночество, поражение и гибель.

Теория литературы: главные и второстепенные персонажи литературного произведения.

2.3. Аксен Илюмжинович Сусеев. Жизнь и творчество писателя.

Тема гражданской войны, образы героев войны в поэмах А.И. Сусеева:

Поэма "Теегин " ("Сын степей"), отрывки из 1, 2, 3, 19 глав. Краткий обзор отрывков поэмы. Выявление духовного мира героя, этапы сложного психологического процесса. Идейный смысл названия произведения, воспроизведение сюжетной линии.

3. Калмыцкая литература 1940-х годов.

3.1. Краткий обзор литературы, созданной в 1940-е годы. 500-летие калмыцкого эпоса "Джангар". VIII пленум Союза писателей СССР в городе Элиста. Сотрудничество с поэтами и писателями народов СССР.

3.2. Литература периода Великой Отечественной войны.

Особенности исторического периода. Особенности развития литературы в период Великой Отечественной войны. Отражение патриотизма и самоотверженности народа в произведениях данного периода.

Художественное своеобразие произведений о войне. Развитие жанра публицистики.

Фронтовая лирика. Писатели на фронте и в тылу: призывная и задушевная лирика, преобладание песенного жанра. Произведения М.Б. Нармаева, Л.О. Инджиева, М.В. Хонинова, Д.Н. Кугультинова, М.К. Тюлюмджиева, Б.Б. Дорджиева, Н.Н. Ванькаева, М.Ш. Эрдниева, Б.Н. Буханкина, Б.Х. Джимбиева. Лирика писателей-тыловиков Б.Б. Басангова, Б.Э. Эрдниева, Ц.Л. Леджинова.

4. Калмыцкая литература 60-х годов.

4.1. Краткий обзор произведений, написанных в послевоенное время

4.2. Санджи Каляевич Каляев. Жизнь и творчество писателя.

Краткий обзор произведений, вошедших в "Собрание сочинений в 3-х томах" на калмыцком языке. Основные темы лирики поэта.

Поэма " частр" ("Гимн родной степи"), отрывки из 1, 3 главы. Тема Родины и природы в произведении. Богатство языка, особенности построения сюжета, метафоричность поэмы. Калмыцкая степь - источник неисчерпаемого вдохновения для С.К. Каляева.

Стихотворение "Баатр багшин " ("Памяти учителя"). Образ учителя-бойца в стихотворении С.К. Каляева.

Теория литературы: образ автора в литературных произведениях.

4.3. Константин Эрендженович Эрендженов. Жизнь и творчество писателя.

Роман "hалан хадhл" ("Береги огонь"), повесть "" ("Сын охотника"), "Цецн булг" ("Родник мудрости") - произведения, вошедшие в золотой фонд калмыцкой литературы. Особенности материалов о различных видах прикладного искусства калмыков, обычаев, легенд, сказаний, песенного материала, пословиц и поговорок, крылатых слов в творчестве писателя.

Повесть "" ("Сын охотника") - энциклопедия духовной жизни и материальной культуры калмыков. Отражение культуры калмыцкого народа в повести. Описания охотничьего промысла и степного быта. Гармония отношений человека и мира природы. Образ героя повести Мергена Бурулова.

4.4. Басанг Бюрюнович Дорджиев. Жизнь и творчество писателя.

Рассказ "Теегин цолд" келвр ("На степных просторах") - один из рассказов, вошедших в повесть "Мини отг" ("Мой хотон"). Образ Родины в рассказе.

Теория литературы: монолог и диалог.

4.5. Анатолий Манджиевич Кукаев. Жизнь и творчество писателя.

Повесть ("За Обью-рекой") - одно из первых произведений в калмыцкой литературе о депортации.

4.6. Михаил Ванькаевич Хонинов. Жизнь и творчество писателя.

"Эцкин hазр" ("Земля отца") - сборник избранных стихов и поэм на калмыцком языке. Краткий обзор стихотворений "Булhаш" ("Булгаш"), "Цаhан Нур, Цаhан Нур" ("Цаган Нур, Цаган Нур"), " дун" ("Колыбельная"), " дун" ("Песня девушки"), а также поэмы "Нина Рак - белоруск" ("Нина Рак - белоруска"). Тема мужества и героизма. Поэтические приемы в создании стихотворений.

Любовь и верность родному краю, его людям, гордость за Отечество в поэзии М.В. Хонинова ("Эцкимм hазр" ("Земля отцов"), "Элст - хотл" ("Элиста - столица моей республики"), "Улан бадм болхув" ("Стану красным тюльпаном").

4.7. Бося Бадмаевна Сангаджиева. Жизнь и творчество писателя.

4.8. Анджа Эрдниевич Тачиев. Жизнь и творчество писателя.

Повесть "Салдсин эк" ("Мать солдата"). Краткий обзор повести. Образ главной героини.

Очерк "Саhин " ("Сыновья Саги"). Краткий обзор очерка.

4.9. Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя.

Роман "Хар келн тоhрун" ("Черноголовый журавль"). События предреволюционного времени в романе. Исторический реализм в романе. Образы главных героев.

Теория литературы: роман, зарождение и развитие жанра в истории калмыцкой литературы, разнообразие жанров: философский, исторический, фантастический, роман в стихах, социально-психологический и другие.

**Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе на уровне среднего общего образования.**

1. В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (калмыцкого) языка и родной (калмыцкой) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений калмыцкой литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в калмыцкой литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (калмыцкой) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в калмыцкой литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

3. В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (калмыцкой) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (калмыцкой) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (калмыцкой) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

3.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (калмыцкой) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах калмыцкой литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

3.7. У обучающегося будут сформированы умения себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

3.8. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (калмыцкой) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

4. Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

описывать жизненный путь и творчество писателя (предложенного или по выбору), приводя сравнения и оценивая произведения, воспроизводить отдельные отрывки наизусть;

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, находить черты, присущие литературе этого периода;

выделять главные особенности творчества писателя, обосновав свою точку зрения;

понимать связь литературного произведения с явлениями общественной и культурной жизни;

выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, сквозные и вечные проблемы;

пересказывать содержание литературного произведения, описанных в нем событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения;

осмысленно и выразительно читать художественные произведения различных жанров;

писать сочинения по литературным произведениям, на тему творчества писателя, о литературе отдельного периода и о национальной литературе в целом, основываясь на собственных взглядах, чувствах и личном опыте;

самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе;

видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства;

проводить полный анализ литературного текста;

переводить небольшие художественные тексты с калмыцкого языка на русский, с русского языка на калмыцкий;

сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности;

сравнивать творчество и отдельные произведения конкретных писателей, определять и давать оценку их общим и различным сторонам;

оценивать место и роль калмыцкой литературы в мировом литературном процессе;

выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему по творческому наследию писателей и поэтов, передавать его в устной форме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**10 класс -** 68 часов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | | **Тема** | | **Кол- во часов** | | | **Характеристики основных видов деятельности обучающихся** | | |
| **I четверть (16 ч.)** | | | | | | | | | |
| **Из истории древнейших литературных памятников монголоязычных народов.** | | Введение. История древнейших литературных памятников монголоязычных народов. | | 1 | | | Знакомство с учебником, усвоение алгоритма работы с ним, запись основных тезисов лекции учителя. Беседа по статье учебника. Фронтальный опрос. Беседа о связи ойрат-калмыцкой и общемонгольской литератур. Учебный диалог на тему своеобразия древнейших литературных памятников начала XIII века «Сокровенное сказание монголов» и «Шастра о мудрой беседе мальчика-сироты с девятью орлюками Чингиса». Постановка проблемных вопросов и поиск ответов на них в ходе коллективной дискуссии. Усвоение литературных терминов, связанных с материалом урока | | |
| «Сокровенное сказание монголов»). Самый древний литературный памятник монгольских народов. Повествование о предках Темуджина. Детство и юность Темуджина. Жизнь и деятельность [Чингис­хана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%81-%D1%85%D0%B0%D0%BD)**.** | | 8 | | | Чтение с установкой на  смысловое восприятие текста. Работа с текстом: выявление жанра произведения, определение тематики, идейно ­художественного содержания произведения, составление краткого генеалогического древа Темуджина, поиск произведений устного народного творчества, обрядов. Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ. Инсценирование понравившихся отрывков. | | |
|  | | «Шастра о мудрой беседе мальчика-  сироты с девятью орлюками Чингиса». | | 3 | | | Изучение художествен ного произведения. Работа в группах: выявление индивидуальных черт каждого витязя. Дискуссия о вечных проблемах: вреде или пользе вина. Выразительное чтение фрагментов произведения с соблюдением норм литературного произношения. Аргументированное выражение своего отношения к вину на основе высказываний двух витязей Богурчи и Борохула. Инсценирование. Написание отзывов, творческих и исследовательских работ о  прочитанном произведении. | | |
|  | |  | | |  | | |
|  | | **Внеклассное чтение**: «Сокровенное сказание монголов»). 8 гл. | | 2 | | | Чтение 8 главы «Сокровенного сказания монголов». Выразительное чтение стихотворных фрагментов. Определение средств изображения и выражения чувств героя. | | |
| Контрольная работа. | | 1 | | | Выполнение контрольных  тестовых заданий. Ответы на вопросы. | | |
| **История калмыцкой литературы советского периода. 1920-1930-е годы.** | | История калмыцкой литературы советского периода. | | 1 | | | Урок-лекция. Знакомство с историей калмыцкой литературы советского периода. Дискуссия о проблемах второго языка художественного творчества в советскую эпоху. Работа с иллюстративным материалом учебника, составление конспекта  статьи учебника (выборочно по главам). Сравнение жизни и творческого пути Х. Б. Канукова и А. М. Амр-Санана: выделение сходства и различий. | | |
| **II четверть (14 ч.)** | | | | | | | | | |
|  | | Особенности литературы 20-30-х годов. | | 2 | | | Урок-лекция. Диалог о роли образования Союза писателей Калмыкии, создания первого театра. Коллективная беседа о тематической и жанровой картине литературы 20-30-х годов: взаимовлияние, сходства, различия. Усвоение литературных терминов по теме урока. | | |
|  | Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Жизнь и творчество писателя. | | | | 1 | | | Знакомство с литературным творчеством калмыцкого писателя Хасыра Сян-Белгина, выявление его роли в развитии калмыцкой литературы. Изучение творчества писателя. Учебная беседа о жизни и творчестве. Составление конспекта статьи из учебника. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения | |
|  | Поэма «Борец сирота». | | | | 3 | | | Учебная беседа по теме урока «общественный конфликт дореволюционной эпохи», «жанровое своеобразие поэмы». Чтение по ролям, комментированное чтение. Уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать своё отношение к поступкам героев, выявлять авторскую позицию. Работа в группах: анализ поэмы, выявление главных и второстепенных персонажей (теория литературы). Учебный диалог: нравственный облик героев поэмы. Усвоение литературных терминов по теме урока. | |
|  | Аксен Илюмжинович  Сусеев. Жизнь и творчество писателя. | | | | 1 | | | Изучение фактов жизни и творчества писателя. Беседа о творчестве А. Сусеева, как писателя, и как кандидата филологических наук. Определение тематики тетралогии («Теегин yph» («Сын степи»), «Зергин хаалhар» («Дорогой доблести»), «Шин жирИл угтад» («Навстречу новой жизни»), «Хомутниковин туск ухаллhн» («Дума о Хомутникове»). Учебный диалог «Тема гражданской войны, образы героев войны в поэмах А. Сусеева». Аргументирование своего отношения к творчеству поэта, к поэзии в целом. Подготовка сообщений, докладов по теме урока. | |
|  | Поэма «Теегин үрн»  «Сын степей». Жизненный путь Героя Советского  Союза О. И.  Городовикова. | | | | 4 | | | Выразительное чтение по ролям отрывков из 1, 2, 3, 19 глав поэмы. Выявление основных идей, проблем. Работа с литературными терминами урока. Работа в парах: поиск художественно-изобразительных средств языка. Работа в группах: анализ поэтического текста А. Сусеева, составление историко­культурного комментария. Исследовательская работа «Образы героев калмыцкого народа в поэзии А. Сусеева». | |
| Калмыцкая литература 1940-х годов. Тема Великой Отечественно й войны в калмыцкой советской литературе. | Тема Великой  Отечественной войны в калмыцкой советской литературе. | | | | 1 | | | Актуализация ранее полученных знаний о писателях-фронтовиках, об участии литературы в борьбе с фашизмом. Коллективная беседа об общих тенденциях калмыцкой и русской литератур 1940-х годов, о сотрудничестве с поэтами и писателями народов СССР, об отражении патриотизма и самоотверженности народа в произведениях данного периода. Усвоение особенностей литературных жанров «поэзия» и «публицистика». Дискуссия по теме «Фронтовая лирика». Коллективная работа: выявление особенностей развития литературы в данный период. Составление конспекта статьи из учебника. Создание презентаций «500-летие калмыцкого эпоса «Джангар», «Особенности развития литературы в период Великой Отечественной войны», «Писатели на фронте и в тылу», выступление перед аудиторией. | |
|  | Калмыцкая литература 50-70-х годов. | | | | 1 | | | Урок-лекция. (Краткий обзор произведений, написанных в послевоенное время: «Барсин Бадм» Д. Кугультинова, «Величание родины» А. Сусеева, «Беседа со временем» Х. Сян- Белгина и 60-е годы «Белый курган» А. Бадмаева, «Тюльпан» Т. Бембеева, «Верблюжье облако» А. Джимбиева и т.д.). Актуализация полученных знаний на уроках истории об общественно-политические страны жизни в послевоенные и 50-70-е годы. Беседа: определение тем, сюжетов, мотивов произведений 50-70-х годов. Работа в парах: выявление главных образов. Выразительное чтение вслух подготовленных фрагментов поэмы, инсценирование. Общая характеристика калмыцкой литературы 50-70-х годов.  Усвоение литературоведческих терминов | |
|  | Анатолий Манджиевич Кукаев. Жизнь и творчество писателя. | | | | 1 | | | Лекция учителя о жизни и творчестве А. М. Кукаева. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя. Обобщение материала о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов интернета. Сообщения учеников: «Детские стихи Анатолия Кукаева», «А. Кукаев - переводчик». | |
| **III четверть (20 ч.)** | | | | | | | | | |
|  | | | Повесть «За Обью рекой» | | | 3 | | | Выразительное чтение повести «За Обью рекой» по ролям, комментированное чтение. Уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать своё отношение к поступкам героев, выявлять авторскую позицию. Учебный диалог на тему депортации калмыков, дружеских межнациональных отношений людей в сибирской глубинке, стойкость женщины-матери в суровых условиях, доверие к человеку, товарищеская дружба и взаимопомощь, самоотверженный труд. Анализ художественного произведения с учетом воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности. Работа в группах: анализ исторической основы произведения, привлечение дополнительных материалов (учебник, статьи, ресурсы интернета). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Санджи Каляевич Каляев. Жизнь и поэта.  творчество | 1 | Изучение основных фактов жизни и творчества поэта Санджи Каляева. Краткий обзор произведений, вошедших в «Собрание сочинений в 3-х томах» на калмыцком языке. Беседа о творческих исканиях поэта в области содержания и формы. Раскрытие художественного своеобразия творчества поэта, выявление его роли в становлении калмыцкой советской литературы. |
|  | Поэма «Гимн родной  степи». | 2 | Выразительное чтение отрывков из 1, 3 главы поэмы «Гимн родной степи». Развернутый ответ на вопросы о произведении. Работа в группах: анализ поэмы. Участие в беседе. Определение проблематики, идейно­эмоционального содержания произведения, средств изображения и выражения чувств лирического героя. Дискуссия о мотивах единства красоты человека, красоты природы, красоты жизни.  Выражение личного отношения к событиям, авторской позиции, творчеству автора. Усвоение и использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения. Определение средств изображения и выражения чувств автора. Выразительное чтение наизусть произведения. **Теория литературы.** Образ автора в литературных произведениях. |
|  | Стихотворение «Памяти учителя». Образ учителя-бойца в стихотворении  С. Каляева. | 1 | Коллективное обсуждение прочитанного, участие в учебном диалоге «Санджи Кензеев - учитель-боец». Развернутый ответ на вопросы о произведении. Диалог об особенностях стихотворения «Памяти учителя». Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений. Анализ и интерпретация литературного текста.  Выразительное чтение наизусть произведения. |
|  | Константин Эрендженович Эрендженов. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования. Урок-презентация о жизни и творчестве К. Э. Эрендженова. Ознакомление с информацией об основных закономерностях историко-литературного процесса и чертах литературных направлений творчества писателя. Учебный  диалог: определение основных теоретико-литературных понятий. Краткий обзор произведений: романа «Береги огонь», повесть «Сын охотника», «Родник мудрости» (Раскрытие художественного своеобразия творчества писателя. Определение тем, сюжетов, мотивов произведений.) Составление тезисного плана для устного высказывания, конспекта статьи из учебника. |
|  | Повесть «Сын охотника».  Описания охотничьего промысла и степного быта. | 3 | Выразительное чтение по ролям фрагмента повести. Анализ произведения, выявление средств художественной выразительности.  Работа в парах: выявление главных и второстепенных персонажей, их характеристика. Выявление исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания. Работа в группах: поиск фольклорных элементов в произведении «Аӊһучин көвун». Гармония отношений человека и природного мира.  Составление аргументированного письменного ответа на проблемный вопрос. |
|  | Внеклассное чтение: «Два сердца». | 1 | Выразительное чтение лирического стихотворения «Хойр 3ypkh» («Два сердца»). Работа в группах: поиск в тексте символических образов, их трактовка. Участие в обсуждении анализа стихотворения. |
|  | Басанг Бюрюнович Дорджиев. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования. Знакомство с жизнью и творчеством Б.  Дорджиева, выявление его роли в развитии калмыцкой литературы. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя. Сообщения учеников: «Б. Дорджиев - журналист», «Детство писателя», «Б.Дорджиев - переводчик». Обобщение материала о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов интернета |
|  | «Теегин цолд» келвр (Рассказ «На степных просторах») | 2 | Осмысленное, творческое чтение рассказа «Теегин цолд». Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики  произведения, определение  тематики, проблематики, идейно­художественного содержания  произведения. Анализ текста: поиск локальной предметной изобразительности, сопоставление с современной географической местностью. Интерпретация литературного текста. Поиск ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочный пересказ текста по плану. Сообщения учеников: «Тугтун - малая родина писателя», «История страны в жизни маленького калмыцкого аймака», «Путевые заметки. Путешествие в Тугтун.» |
|  | Внеклассное чтение: «Божество, полученное в обмен». Теория литературы. Монолог и диалог. | 1 | Комментированное чтение рассказа «Бодарин бурхн». Беседа по прочитанному материалу, словарная работа, анализ эпизодов, план, характеристика героев. Составление вопросов по тексту. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения (монолог и диалог). |
|  | Бося Бадмаевна  Сангаджиева. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования. Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в творчестве Б. Сангаджиевой. Осознание целостности творчества автора.  Участие в беседе по подготовленным сообщениям о подвигах девушек из сборника «Дочери Родины». Организация поиска нужной информации по заданной теме. Знать героев Великой Отечественной войны, об их подвиге, уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. |
|  | Очерк «Счастье сироты - за пазухой» | 3 | Комментированное чтение очерка «Счастье сироты - за пазухой». Уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать своё отношение к поступкам героев, выявлять авторскую позицию. Учебный диалог на тему  человеческого счастья в  произведении, красоты семейных взаимоотношений на примере калмыцкой семьи, значении семьи в жизни человека и общества. Дискуссия: размышления о роли женщины в сохранении нравственных устоев общества, традиций и обычаев народа; долг, честь, красота - истинные, непреходящие черты женщины - жены и матери. Анализ произведения с учетом его функционального  назначения, выполнения художественной и общественной (воспитательной, пропагандистской) задач. |
| **IV четверть (16 ч.)** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Моя степь» стихотворение. Тема малой Родины. Восхищаясь и преклоняясь перед красотой просторов родной степи, - человек хранит в памяти ту землю «отчую», которая стала колыбелью, крепостью и очагом. | 1 | Выразительное чтение стихотворения «Моя степь». Определение идейно эмоционального содержания произведения, средств изображения и выражения чувств лирического героя. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Анализ и интерпретация литературного текста. Диалог об особенностях стихотворения «Моя степь». Дискуссия о любви и памяти к малой родине. Выражение личного отношения к событиям, авторской позиции, творчеству автора. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений. Определение средств изображения и выражения чувств автора. |
|  | Михаил Ванькаевич Хонинов. Жизнь и творчество писателя. | 1 | («Колыбельная»), поэма «Нина Рак - белоруск» («Нина Рак - белоруска») и биографией М. Хонинова.  Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в творчестве одного писателя. Составление плана собственного высказывания; написание сочинения-рассуждения «Образ партизана Миши Черного в поэме «Нина Рак - белоруска».  Знать поэтов военного времени и их творчество, уметь участвовать в диалоге по прочитанным  произведениям. Организация поиска нужной информации по заданной теме сочинения. |
|  | Тема Родины в поэзии М. Хонинова. | 2 | Выразительное чтение стихотворений «Земля отцов», «Элиста – столица моей республики», «Стану красным тюльпаном». Характеристика эмоциональной составляющей стихотворения. Участие в беседе о любви и верности родному краю, его людях, гордости за Отечество. Развернутые ответы на вопросы о произведениях. Работа в группах: анализ стихотворений. |
|  | Анджа Эрдниевич Тачиев. Жизнь и творчество писателя). Народный писатель Калмыкии, член Союза писателей СССР, Заслуженный работник культуры РСФСР, переводчик, участник Великой Отечественной войны. | 1 | Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования. Актуализация знаний, полученных на уроках истории о Великой Отечественной войне. Соотнесение творчества писателя с фактами общественной жизни и культуры калмыцкого народа, как главный редактор Калмыцкого книжного издательства, директора калмыцкого театра, участника Великой Отечественной войны. Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в творчестве писателя. Знать произведения о войне, уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя. Обобщение материала о писателе с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов интернета. Представлять доклад по дополнительному материалу о биографии и творчестве писателя: «Первые книги А. Тачиева», «А. Тачиев - переводчик». Организация поиска нужной информации по заданной теме сообщения. |
|  | «Мать солдата»  повесть. | 2 | Осмысленное, творческое чтение. Анализ повести «Мать солдата». Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Определение темы и идеи произведения. Понимание и объяснение заголовка произведения.  Выбор и использование интонационных средств выразительности. Анализ художественного произведения с учетом воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности.  Выборочный пересказ. |
|  | «Сыновья Саги»  очерк. | 1 | Осмысленное, творческое чтение. Анализ очерка «Сыновья Саги».  Характеристика героя произведения Аату Зунгруева - участника Великой Отечественной войны, патриота, героя, выражение своего отношения к героям произведения. Определение темы и идеи очерка «Сыновья Саги».  Понимание и объяснение заголовка произведения. Диалог на тему «Образ героя, изображение его духовной силы», «Изображение патриотических чувств героя очерка». Выбор и использование интонационных средств выразительности. Выборочный пересказ. Анализ художественного произведения с учетом воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности. |
|  | Внеклассное чтение: «Моя опора» стихотворение,  «Родной курган»  стихотворения. | 1 | Осмысленное, творческое чтение стихотворений «Моя опора», «Родной курган». Развернутый ответ на вопросы о произведении. Анализ литературного текста. Выявление средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворения.  Определение средств изображения и выражения чувств героя. |
|  | Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Актуализация знаний о писателе, полученных на уровне основного общего образования. Актуализация знаний, полученных на уроках истории о Великой Отечественной войне. Соотнесение творчества писателя с фактами общественной жизни и культуры калмыцкого народа.  Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в творчестве писателя. Знать произведения о войне, уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя. Представлять презентацию, сообщение о биографии и творчестве писателя: «Тема войны в произведениях М. Нармаева».  Организация поиска нужной информации по заданной теме. Обобщение материала о писателе с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов интернета. |
|  | Роман «Черноголовый журавль». | 4 | Осмысленное, творческое чтение. Анализ отрывков романа «Черноголовый журавль». Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Определение темы и идеи романа «Черноголовый журавль». Понимание и объяснение заголовка произведения. Диалог на тему «События предреволюционного времени в романе», «Судьба Харлы и Хонгора», «Фольклорные элементы в произведении» Выборочный пересказ.  Выбор и использование интонационных средств выразительности. Освоение литературоведческого понятия.  Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения. |
|  | Внеклассное чтение: «Записки молодого бойца»  (отрывок из повести), «Герой степи»  (стихотворение). | 1 | Прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам («Записки молодого бойца» (отрывок из повести), «Герой степи» (стихотворение). Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей произведений, героев произведения.  Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно ­художественного содержания произведения. Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. |
|  | Контрольная работа. | 1 | Выполнение контрольных тестовых заданий. Ответы на вопросы. |

**Система условий реализации учебной программы  
«Родная (калмыцкая) литература»**

Эффективность преподавания учебного предмета «Родная литература (калмыцкая)» зависит от наличия, соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Родной литературе (калмыцкой)», методическими материалами и пособиями для учителя.

**Учебно-методическое обеспечение реализации программы:**

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 400 с.

2. Конаржевский Ю. А. Анализ урока/ М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. - 336 с.

3. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. - М.: Флинта: Наука, 2014. - 272 с.

4. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. - СПб.: Олимп-СПб, 2016. - 736 с.

5. Дорджиев Б. Б. Хозяин. Рассказы и повесть. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1981. - 284 с.

6. Калмыцкая литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений./ авт.-сост. С. Н. Цеденова [и др.] - Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012. - 288 с.: ил.

7. Каляев А. Л. Стилистика. - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1986. - 141 с.

8. Бадмаев А. В., Ользеева С. З. Методическое руководство к изучению родной литературы в 10 классе. - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1995. - 91 с.

9. Цеденова С. Н., Манджиева Э. Б.-Г. и др. Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы. - Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012. - 56 с.

10. Шарапова Н. Н., Дорджиева Д. Б. и др. Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах. - Элиста: ГУ «Издательский Дом «Герел», 2008. - 63 с.

11. Эрн^энэ, К. Калан хад1и: роман. / Эрн^энэ Константин; ред. В. Шуграева; худож. И. Ковалев. - Элст: Хальмг дегтр hарhач, 1972. - 622 х. - Текст калм.

12. Эрендженов, К. Золотой родник / Константин Эрендженов; авториз. пер. с калм. А. Аквилева; ред. В. Л. Теленгидова; худ. ред. С. Э. Котинов; худож. Ф. Дубров. - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990. - 127 с.

13. Эрендженов, К. Сын охотника: повесть / Константин Эрендженов; ред. В. Л. Теленгидова; худож. В. И. Мезенцев; пер. с калм. А. Дугинца; худ. ред. Ф. М. Дубров. - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1988. - 138 с.

14. Хальмг дуд [сборник калмыцких песен]; ред и сост Е. А. Буджалов; худож. Д. Н. Санджиев; худ. ред. В. П. Бессонов. - Элст: Хальмг дегтр hарhач, 1977. - 108 х. - Текст калм.

**Словари**

1.Бардаев Э. Ч., Пюрбеев Г. Ц., Муниев Б. Д. Фразеологический словарь калмыцкого языка. - Элиста: Калм. кн. изд-во., 1990. - 144 с.

2.Жижян Эрдэнибаяр. Краткий русско-калмыцкий словарь «Угии эрк». - Элиста: АПП «Джангар», 2002. - 1995 с.

3.Калмыцко-русский словарь. 2600 слов. Под ред. Б. Д. Муниева. М., «Русский язык», 1977. -768 с.

4.Калмыцко-русский, русско-калмыцкий словарь лингвистических терминов: Для средней школы. - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1995. - 45 с.

5.Монраев М. У. Хальмг келнэ синонимсин толь. Словарь синонимов калмыцкого языка. - Элиста: АПП «Джангар», 2002. - 208 с.

6.Монраев М. У. Хальмг келнэ тээлврин толь (сурhульчнрт нерэдсн деццл). Толковыйсловарь калмыцкого языка. - Элиста: АПП «Джангар», 2002. - 176 с.

7.Павлов Д. А. Чикәр бичлhнә толь. Орфографический словарь литературного калмыцкого языка. (на калмыцком языке). - Элиста: Калм. гос. изд-во., 1962. - 231 с.

8.Пурбэн Г. Ц. Хальмгудын заӊшалта бээцин тээлвр толь. Толковый словарь традиционного быта калмыков. Элст: АПП «Джангар», 1996.

9.Хальмг YлгYрмYДин болн товчта YгмYДин тээлвртэ толь/ Составители, вступительная статья У. У. Очиров, Л. С. Сангаев. Отв. Ред. Э. У. Омакаева. - Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2011. - 224 с.

10.Я изучаю калмыцкий язык. Малый калмыцко-русский словарь. Составители: Илишкин И. К., Муниев Б. Д., Бадмаева В. Д., Шургучинова М. О. На русском и калмыцком языках. - Элиста: Калм. кн. изд-во., 2001. - 511 с.

**Справочная литература**

1.Анджа Тачиев в воспоминаниях современников/ сост. А. Б. Санджиев. - Элиста: АПП «Джангар», 1998. - 168 с., ил.

2.Бадмаев А. В. Калмыцкая дореволюционная литература/ 2-е изд., исправл. и доп. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство. - 1984. - 168 с.

3.Берегущий огонь. Народный поэт Калмыкии К. Э. Эрендженов: проект Калмыцкого университета/ сост. М. А. Лиджиев, Л. А. Лиджиева. - Элиста: Изд-во Калмыцкого ун-та, 2013. - 480 с.

4.Берегущий огонь. Народный поэт Калмыкии К. Э. Эрендженов. [Текст]: проект Калмыцкого унивеситета / отв. ред. Г. М. Борликов; сост. М. А. Лиджиев, Л. А. Лиджиева. - Элиста: Изд-во Калмыцкого ун-та, 2013. - 480 с. илл. (Калмыкия в событиях и лицах. XX век. Серия «Звезды над степью»).

5.Герои войны - герои литературы (писатели-фронтовики Калмыкии о Великой Отечеств. войне) / М-во образования, культуры и науки Респ. Калмыкия, Нац. б-ка им. А. М. Амур-Санана; сост.: Н. С. Нимеева, Л. В. Манджиева, и др.; дизайн Ю. С. Мацаков; отв. за изд. Н. Б. Уластаева; ред. Э. А. Эльдышев. - Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2010. - 894 с.

6.Джамбинова Р. А. Роман и автор. Новые грани художественности (1960-1990-е гг.). - Элиста: АПП «Джангар», 1996. - 253 с.

7.Джимгиров М. Э. Писатели Советской Калмыкии (Библиографический справочник). - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1966. - 223 с.

8.Другой судьбы не надо. Жизнь и творчество Михаила Хонинова: проект Калмыцкого университета/ сост. Р. М. Ханинова. - Элиста: Изд-во Калмыцкого ун-та, 2005. - 480 с.

9.История калмыцкой литературы: В 2-х томах. / ред. колл. Л. И. Залесская и др. - Элиста: Калм. кн. изд-во, 1980. - 445 с.

10.Лиджиев М. А., Лиджиева Л. А. Жанрово-тематическое своеобразие творчества К. Э. Эрендженова: учебное пособие/ М. А. Лиджиев, Л. А. Лиджиева. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2016. - 122 с.

11.Литература Калмыкии на современном этапе: проблемы идейно­художественного развития. Ред. коллегия Джамбинова Р. А., Наберухин А . И., Бичеев Б. А. - Элиста: Калмыцкий научно-исследовательский институт истории, филологии и экономики, 1987. - 128 с.

12.Лунный свет: Калмыцкие историко-литературные памятники: Пер. с калм./Сост., ред., вступ. Ст., предисл., коммент. А. В. Бадмаева. - Элиста: Калм. кн. изд-во. - 2003. - 477 с.: ил.

13.Мацаков И. М. Ветераны калмыцкой литературы. - Элиста: Калм. кн. изд-во. - 1976. - 157 с.

14.Мацаков И. М. Писатель и время. На русском языке. - Элиста: Калм. кн. изд-во. - 1987. - 160 с.

15.Мацаков И. М. У истоков. На русском языке. - Элиста: Калм. кн. изд-во. - 1981. - 153 с.

16.Моисеев А. И., Моисеева Н. И. История и культура калмыцкого народа (XIX век): экспериментальное учебное пособие для общеобразовательных учреждений Республики Калмыкия. - Элиста: Калм. кн. изд-во, 2006. - 288 с.: ил./

17.Очерки быта астраханских калмыков. Ир. А. Житецкий. Репринтное воспроизведение издания 1893 года. - Краевая типография Управления издательств полиграфии и книжной торговли Ставропольского крайисполкома. - 1991. - 75 с.

18.Певец родной степи (К 85-летию народного поэта Калмыкии К. Э. Эрендженова): библиографический указатель/ Сост. Л. В. Манджиева. - Элиста, 1998. - 46 с. - В над заг.: Мин-во культуры РК, Нац. библ. им. А. М. Амур-Санана, отдел нац.-краеведч. лит.

19.Прорасту тюльпани в степи... М. В. Хонинов: библиографический указатель / Сост.: Е. Б. Очирова. - Элиста: АПП «Джангар», 2000. - 86 с.

20.Пюрвеев В. Д. Октябрь и калмыцкая литература: Эволюция идейного содержания и жанровых форм литературы 20-30-х годов. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство. - 1988. - 191 с.

21.Сборник учебно-исследовательских работ учащихся МОКУ «Хар- Булукская средняя общеобразовательная школа» (выпуск №6)/ Сост.: Лиджиева И. Г. - п. Хар Булук, 2012. - 48 с.

22.Традиции калмыцкого чаепития [Текст]: учебное пособие/ сост.: Мукаева О. Д. [и др.] - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2013. - 60 с.

23.Убушаев В. Б. Калмыки: выселение и возвращение. 1943-1957 гг. - Элиста: Изд-во «Санан», 1991. - 96 с.

24.Ханинова, Р. М. Давид Кугультинов и Михаил Хонинов: диалог поэтов. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2008. - 185 с.

25.Ханинова, Р. М, Ханинова, Э. М. Этнопедагогическое и этнокультурное наследие в творчестве Михаила Хонинова / Р. М. Ханинова, Э. М. Ханинова. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2008. - 220 с.

26.Ханинова, Р. М. Лирика Давида Кугультинова и Михаили Хонинова в контексте калмыцкой поэзии XX века. - Элиста: Изд-во Калм. ун­та, 2009. - 143 с.

27.Хара-Даван Э. Чингис-хан как полководец и его наследие: Культурно-исторический очерк Монгольской империи. Послесловие Л.С. Бурчиновой. 2-е издание. - Элиста: Калм. кн. изд-во. 1991 - 196 с.

28.Ханинова Р. М. Михаил Ванькаевич Хонинов: биобиблиогр. указ. / Р. М. Ханинова; вступ. ст. Б. Налхаевой, Р. Ханиновой; М-во образования и науки РФ; КГУ. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2010. - 188 с. - Библиогр.: 1846 назв.

29.Цыденжапов Ш-Н. Р. Чингисхан. Исторические очерки. - Улан- Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1990. - 117 с.

30.Челбанова Е. И. Традиции и обычаи калмыков. (Программа и примерное планирование для 5-6 лет, 1-9 классов. - Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2008. - 109 с.

31.Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие.

* М.: Логос, 2003. - 232 с.

32.Современная литературная теория. Антология/ сост. И. В. Кабанова. - М.: Флинта: Наука, 2004. - 344 с.

33.Классин хеетк кедлмшин девдл (Пособие по внеклассной работе). Автор Котеева Р. Н. - Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2007. - 80 с.

34.Хальмг кел даслhнд олзлгдх методическ материалмуд/ Сборник методических материалов для изучения калмыцкого языка. Ред. Дякиева Р. Б.

* Элиста, 2003. - 84 с.

**Периодические издания**

1.Семейная газета «Байрта».

2.Детский журнал «Байр» («Радость»).

3.Литературно-художественный и общественно-политический журнал на калмыцком и русском языках «Теегин герл» («Свет в степи»).

**Федеральные информационные ресурсы**

1.Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/> (дата обращения: 07.03.2020).

2.Единое окно доступа к информационным ресурсам // [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) resource/242/1242 (дата обращения: 07.03.2020).

3.Реестр примерных основных общеобразовательных nрограмм<https://fgosreestr.ru/>(дата обращения: 01.04.2020).

4.Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации http://родныеязыки.рф (дата обращения: 07.03.2020).

**Региональные информационные ресурсы**

1.Бюджетное учреждение дополнительного профессионального

образования «Республиканский институт повышения квалификации работников образования»: <http://www.kripkro.ru/(дата> обращения: 10.08.2022).

2.Бюджетное учреждение Республики Калмыкия «Центр по развитию калмыцкого языка». Сайт: <https://baylig.ru/> (дата обращения: 10.08.2022).

3.Информационно-образовательный ресурс «Хальмг келн»: <http://biliq.ru/xalbook/> (дата обращения: 10.08.2022).

4.Калмыцкая электронная библиотека: <http://halmglib.org/> (дата обращения: 10.08.2022).

5.Калмыцкий корпус <http://web-corpora.net/> (дата обращения: 10.08.2022).

6.Книга «Сын охотника» - Эрендженов Константин // <https://www.litmir.me/bd/> (дата обращения: 01.08.2022).

7.Министерство образования и науки Республики Калмыкия: <http://monrk.ru/> (дата обращения: 10.08.2022).

8.Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана - центральная библиотека Республики Калмыкия: <https://www.kalmnlib.ru/> (дата обращения: 10.08.2022).

9.Национальное интернет-радио Калмыкии. Сайт: <https://vk.com/audios/> (дата обращения: 10.08.2022).

10.Национальный корпус калмыцкого языка: <http://www.kalmcorpora.ru/> (дата обращения: 10.08.2022).

11.Русско-калмыцкий и калмыцко-русский словари на сайте Multitran: <https://www.multitran.ru/> (дата обращения: 10.08.2022).

12.Словарный модуль Национального корпуса калмыцкого языка: <http://biliq.ru/dictionary/> (дата обращения: 10.08.2022).

13.Языки народов России в Интернете // [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) (дата обращения: 07.04.2020).