Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Чилгирская средняя общеобразовательная школа имени Филимоновой Л.А.»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании МО учителей начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Асаркинова Г.Л.  Протокол № \_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР МКОУ «Чилгирская СОШ им. Филимоновой Л.А.»  \_\_\_\_\_\_\_\_Манджиева А.А.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | «Утверждаю»  Директор  МКОУ «Чилгирская СОШ им. Филимоновой Л.А.»  \_\_\_\_\_\_\_\_ Сангаджи-Горяева Х.И.  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету (курсу) «Родная (калмыцкая) литература»

для обучающихся 5-6, 8 классов

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: учитель родного языка и литературы

Очирова Саглара Николаевна

**СОДЕРЖАНИЕ**

[Пояснительная записка 3](#bookmark3)

Содержание обучения 4

5 класс 4

6 класс………………………………………………………………………………….…7

8 класс………………………………………………………………………………...…10

[Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе на уровне](#bookmark18) основного общего образования……………………………………………12

Тематическое планирование 25

5 класс 25

6 класс……………………..…………………………………………………………….28

8 класс…………………………………………………………………………….……..32

Система условий реализации учебной программы…………………………...……...36

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (калмыцкая) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (калмыцкой) литературе, родная (калмыцкая) литература, калмыцкая литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (калмыцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (калмыцкой) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

1. Программа по родной (калмыцкой) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

2. Программа по родной (калмыцкой) литературе предусматривает знакомство с многообразием тем и жанров родной (калмыцкой) литературы, этапами ее исторического развития, биографией и творчеством калмыцких писателей и поэтов, направлена на развитие навыков литературоведческого анализа произведения, коммуникативных навыков.

3. Изучение родной (калмыцкой) литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, развитии ее интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

4. В программу по родной (калмыцкой) литературе включены произведения устного народного творчества, художественные произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие жизнь и быт калмыцкого народа, его историю и культуру. В 9 классе предусмотрено изучение произведений монгольских поэтов.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

5. В содержании программы по родной (калмыцкой) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы.

6. Изучение родной (калмыцкой) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле народа, приобщение к его литературному наследию, формирование уважительного отношения к родной (калмыцкой) литературе как одной из основных культурных ценностей калмыцкого народа;

развитие умений читать, анализировать художественный текст, усвоение основных литературоведческих понятий, развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;

развитие устной и письменной речи (диалогической и монологической), коммуникативных умений и навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке.

7. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (калмыцкой) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание обучения**

**5 класс.**

1. Введение.

О роли литературы в жизни человека. Значимость изучения устного народного творчества и родной (калмыцкой) литературы для развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности обучающегося, осознание эстетической ценности родного (калмыцкого) языка. Понимание родной (калмыцкой) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей своего народа, как особого способа познания жизни.

Повторение изученного на уровне начального общего образования: скороговорки, детские стишки, прибаутки, считалочки.

Детский журнал "Байр" ("Радость").

2. Калмыцкий фольклор.

2.1. Фольклор как величайшее духовное наследие народа.

Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле, правде и лжи. Малые жанры фольклора.

2.2. Пословицы.

Пословицы - часть культуры народа. Отражение национального своеобразия, особенности быта народа, передающие красоту и силу родного языка. Значение и классификация пословиц. Пословицы о работе, труде, мастерстве, ведении хозяйства и мудрости.

2.3. Загадки.

Происхождение и педагогическая ценность загадок, их классификация. Загадки о человеке, калмыцком жилище (кибитка), природе, домашней мебели и утвари.

2.4. Калмыцкие народные сказки.

Сказки - неисчерпаемый источник народной мудрости. Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные.

2.5. Калмыцкий героический эпос "Джангар".

Любимый и бережно хранимый прекрасный памятник народного творчества, в котором отражены чаяния и надежды многих поколений калмыков, повествующий о стране счастья и благоденствия Бумбе и подвигах ее богатырей. Глава "Эклц" ("Вступление"). Восхваление (магталы) волшебной страны Бумбы. Образы главных богатырей. Восхваления (магталы) богатырей.

2.6. Национальные праздники калмыков.

Национальные праздники как составная часть духовной культуры калмыцкого народа, способствующая нравственному воспитанию молодежи. "Зул". "Цаhан Сар". "Yр Сар". Названия праздников, их происхождение и значение. Обряды, совершаемые в день праздника. Благопожелания, легенды, посвященные праздникам.

3. Калмыцкая художественная литература.

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование личности.

Н.М. Манджиев. Краткая биография писателя, прозаика, драматурга, внесшего большой вклад в развитие калмыцкой советской литературы.

Б.Б. Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, публициста, переводчика, основоположника калмыцкой драматургии.

Отрывок из повести "Булhн" ("Булгун"), Образ калмыцкой женщины. Взаимоотношения людей в рамках семьи, хотона (села).

3.1. Калмыцкая поэзия. О Родине.

Стихотворения калмыцких поэтов С. Каляева, Б. Дорджиева, А. Джимбиева, А. Тачиева, Б. Сангаджиевой, Е. Буджалова. Краткий обзор жизни и творчества писателей.

Вдохновенные стихотворения о величии и красоте родного края. Выражение чувства любви и восхищения малой родиной, восхваления родной степи. Переживания авторов, испытание чувства горечи разлуки с родиной.

Л.О. Инджиев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-фронтовика, публициста, переводчика.

Рассказ "Юрий Клыков" - прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова, защищавшего свой родной город. Тема патриотизма, смелости, отваги.

А.Г. Балакаев. Краткий обзор жизненного и творческого пути народного писателя, поэта, драматурга.

Стихотворения "Элст" ("Элиста"), "Аршан" ("Святой источник"), "Элстин вальс" ("Элистинский вальс"). Баллада "Ээж hазрм" ("Мать Земля"). Тема Родины, любви к родной земле. Воспевание родной земли.

В.К. Шуграева. Краткая биография и творческий путь народного поэта, лауреата премии имени Героя Советского Союза Эрдни Деликова, "Заслуженного работника культуры Калмыцкой автономной советской социалистической республики".

Н.Д. Санджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

4. Теория литературы.

Эпос. Понятие героического эпоса. Жанры калмыцкого устного народного творчества (пословица, поговорка, скороговорки, считалки, сказка, прибаутки, легенды, песня, небылицы).

**6 класс.**

1. Введение.

Роль фольклора в сохранении родного языка. Воспитание ценностного отношения к родному (калмыцкому) языку и литературе, осознание роли родного языка в жизни человека. Влияние литературы на формирование у подрастающего поколения лучших нравственных качеств на основе освоения духовных ценностей своего народа.

2. Устное народное творчество.

2.1. Устное народное творчество как часть культуры народа.

Выражение в произведениях устного народного творчества национальных черт характера. Необходимость изучения и сохранения ярких образцов самобытных фольклорных произведений.

2.2. Пословицы.

Народная мудрость, красота, краткость и выразительность, меткость и точность языка пословиц. Идейно-тематическое разнообразие, прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы о меткости, мудрости, дружбе и мире.

2.3. Загадки.

Загадки как отражение творческого воображения, смекалки. Тематическое содержание загадок: растительный и животный мир. Загадки о домашних животных. Загадки о диких животных, птицах, насекомых, рыбах.

2.4. Благопожелания.

Оригинальный жанр народного творчества - йорялы (благопожелания). Особенности жанра. Благопожелания в дорогу, благопожелания новому жилью, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, Yр Сар.

2.5. Калмыцкие сказки.

Авторские сказки. Хасыр Сян-Белгин, "Бор богшурhа" ("Серый воробей"). Мораль сказки.

3. Калмыцкая литература XX века.

Калмыцкая литература - духовное богатство народа, его самобытный исторический и эстетический опыт. Произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие основные изменения, происходящие в жизни калмыцкого народа. Краткий обзор жизни и творчества калмыцких писателей.

Перевод на калмыцкий язык произведений русской классики. А.С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде" (перевод Сян-Белгина Хасыра).

Н.М. Манджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, одного из основоположников калмыцкой советской литературы.

Рассказ "Ик герин бичкн эзн" ("Маленькая хозяйка большого дома"). Просветительские идеи в произведении. Идея освобождения женщин от вековых предрассудков, приобщения к новой жизни, к культуре.

М.Б. Нармаев. Краткая биография писателя, воина, ученого, доктора сельскохозяйственных наук.

К.Э. Эрендженов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя.

Отрывок из романа " " ("Береги огонь"). Изображение судьбы главного героя Баты. Образ главного героя.

В.К. Шуграева. Краткая биография поэтессы.

Л.О. Инджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, участника Великой Отечественной войны.

Рассказ "Володя Косиев" - прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулеметчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

А.Г. Балакаев. Краткая биография поэта, писателя.

Отрывок из повести " зург" ("Три рисунка"). Тема депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ героев повести.

Б.Б. Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути.

Отрывок из рассказа "Баташ Уташ хойр" ("Баташ и Уташ"). Тема дружбы и взаимопомощи. Характеристики главных героев рассказа.

4. Теория литературы. Поэзия. Проза.

**8 класс.**

1. Введение.

Роль литературы в деле сохранения и развития родного языка. Связь литературы с жизнью. Необходимость изучения культуры, истории родного края, произведений устного народного творчества и художественной литературы.

2. Устное народное творчество.

2.1. Фольклор - сокровищница духовных богатств ойрат-калмыцкого народа.

Важная роль фольклорных традиций в деле сохранения и развития родного (калмыцкого) языка и литературы. Вклад ученых и писателей в сбор и сохранение произведений калмыцкого устного народного творчества. Важность сохранения и возрождения культурного наследия калмыцкого народа.

2.2. Пословицы. Поговорки.

Пословицы о дружбе, мире, родственниках, родной земле. Различие малых жанров фольклора. Определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

2.3. Загадки.

Жанровая специфика калмыцких загадок, их тематическое своеобразие, информативная значимость. Отражение в загадках смекалки, творческого воображения, представлений о сотворении мира, происхождении Вселенной. Отображение в калмыцких загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

2.4. Благопожелания.

Благопожелание как жанр устного народного творчества. Художественное построение благопожеланий. Разнообразие тематики. Значение выразительности интонации в произношении благопожеланий. Благопожелания в честь новорожденного, юноше, уходящему на службу в армию, в честь женитьбы, новому дому.

2.5. Восхваления (магталмуд).

Магтал, посвященный 12-годичному циклу калмыцкого народного календаря. Календарный магтал прославляет каждого животного двенадцатигодичного цикла: мышь, корову, барса, зайца, дракона, змею, лошадь, овцу, обезьяну, курицу, собаку, свинью.

2.6. Калмыцкие сказки.

2.7. Калмыцкий эпос "Джангар" и джангарчи.

"Джангар" - национальное достояние калмыцкого народа. Патриотическая тематика эпического произведения. Идея защиты свободы и независимости своей страны.

Выдающиеся сказители, их репертуар (О. Ээляев, М. Басангов).

2.8. Народные песни.

Исторические песни. Отражение в калмыцких песнях значимых исторических событий, оставивших след в народной памяти. Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями. Тема, значение, отражение эпохи.

3. Калмыцкая литература.

К.Э. Эрендженов. Краткая биография писателя. Изображение национальных традиций и обычаев в произведениях автора.

Х.Б. Сян-Белгин. Краткая биография поэта.

В.Д. Нуров. Биография и творчество. Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В.Д. Нурова.

А.И. Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Образ героического человека в произведениях автора.

Стихотворение "Ээжин туск дун" ("Песня о матери"). Роль матери в жизни человека. Чувства любви и уважения к матери. "Хальмгин нер haphx..." ("Прославит калмыков") - стихотворение-посвящение калмыцкому скульптору Н.А. Санжиеву. Благопожелание в честь дня рождения скульптора. Отрывок из поэмы "Юрий Клыков". Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.

Б.Б. Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, прозаика, переводчика, журналиста.

М.Б. Нармаев. Краткий обзор жизни и творчества народного писателя, воина, ученого, профессора, доктора сельскохозяйственных наук.

М.В. Хонинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя-фронтовика.

Д.Н. Кугультинов. Краткая биография поэта.

4. Теория литературы.

Сравнение. Поэма. Лирические, лиро-эпические и эпические поэмы. Исторические песни.

**Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе на уровне основного общего образования.**

1. В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (калмыцкой) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (калмыцкого) языка и родной (калмыцкой) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений калмыцкой литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в калмыцкой литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического, психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений калмыцкого фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

2. В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (калмыцкой) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (калмыцкой) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

3. Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

различать основные жанры калмыцкого фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка, триады, (благопожелания), магтал (восхваления), эпос, легенда), жанры художественной литературы (стихотворение, поэма, рассказ, повесть, басня, пьеса), отличать прозаические тексты от поэтических;

определять смысловое значение калмыцких пословиц, выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев;

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

находить в произведении элементы устного народного творчества и определять их роль, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (эпос, жанры устного народного творчества);

составлять простой план художественного произведения (под руководством учителя);

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

отвечать устно и письменно на вопросы по прочитанному произведению, находить в тексте ответы на вопросы, участвовать в обсуждении прочитанного;

создавать проекты, презентации на литературную тему (под руководством учителя).

4. Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, основную мысль произведения, характеризовать сюжет и композицию, приводить описание литературного героя, оценивать его поступки, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к герою произведения;

раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты (под руководством учителя);

определять соотношение реального и вымышленного в произведении, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (поэзия, проза) при обсуждении произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям, выразительно читать (благопожелания);

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя.

5. Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (историческая песня, поэма, сравнение);

анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, используя исторические сведения и факты;

выявлять особенности фольклорного и литературного текста, авторского повествования, находить в тексте изобразительно-выразительные средства;

устно и письменно отвечать на вопросы по произведению, самостоятельно формулировать вопросы, связанные с тематикой и проблематикой прочитанного произведения;

составлять простой и (или) сложный план художественного произведения;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;

участвовать в обсуждении прочитанного, создавать устные и письменные монологические высказывания, выражать свою точку зрения, аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы, основное содержание** | **Кол-во часов** | **Характеристики основных видов деятельности обучающихся** |
| **34 часа** | | | |
| **Введение.**  **Калмыцкий фольклор. УНТ** | Повторение. Скороговорки, детские стишки, прибаутки,  считалочки. Пословицы.  а) о работе и труде;  б) о хозяйстве;  в) о мастерстве;  г) о мудрости. | 1 | Чтение вслух. Толкование значений пословиц и загадок, участие в беседе. Заучивание наизусть. Отгадывание загадок,  обсуждение и приведение примеров ситуации  использования пословиц и поговорок, проговаривание  скороговорок. Иллюстрирование загадок. Работа со словарями  (толковый, фразеологический и др.). Самостоятельный выбор  журнала для чтения. |
|  | Загадки.) а) о человеке; б) о калмыцком жилище - кибитка; в) о природе; г) о домашней мебели и утвари. Периодическое издание. Детский журнал «Байр» («Радость») | 1 |
|  | Калмыцкие сказки. Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Образы животных в сказках.  Сказка «Лиса, олень, ворона». «Петух и павлин».  Калмыцкая легенда «Почему верблюд остался без своего года?». Теория литературы. Жанры устного народного творчества. | 3 | Слушание текста. Работа с текстом сказок. Краткий пересказ текста по плану Чтение текста вслух. Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Иллюстрирование сказки. Работа со словарями (толковый, фразеологический и др.).. |
|  | «Джангар» - калмыцкий героический эпос. Глава «Эклц» «Вступление». Восхваление страны Бумбы. Образы главных богатырей. Теория литературы. Эпос. Понятие героического эпоса. | 3 | Прослушивание аудиозаписи эпоса в исполнении джангарчей (исполнителей эпоса «Джангар») Просмотр презентации, иллюстраций к эпосу, выполненные российским художником В.Фаворским. Комментирование иллюстрации к эпосу. Работа с текстом, определение темы и основной мысли произведения.  Характеристики героев эпоса, письменный ответ.  Создание иллюстрации к эпосу по описаниям из текста.  Участие в коллективном  обсуждении эпоса.  Чтение главы эпоса  «Вступление» на русском языке.  Заучивание наизусть отрывков из эпоса. |
|  | Презентация по эпосу  «Джангар». Волшебная страна Бумба. Богатыри Джангара. | 2 | Создание, подготовка и  демонстрация мультимедийной презентации (под руководством учителя). |
|  | Калмыцкие национальные праздники. Благопожелания, посвященные калмыцким  национальным праздникам. | 2 | Чтение и краткий пересказ текстов. Ответы на вопросы учителя (устный и письменный). Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору. |
|  | Проектная работа. Мини  проект. «Национальные  праздники». | 2 | Подбор и изучение материала, сбор информации, беседа и интервью у людей старшего поколения, подготовка  презентации, поздравительной открытки. Устное выступление. |
| **Калмыцкая литература.** | Нимгир Манджиевич Манджиев.  Жизнь и творчество. Рассказ «Шкура рыжей козы» Рассказ «Дубовая ось». Сюжет и герои рассказа. | 3 | Прослушивание рассказа  учителя по теме урока. Чтение текста произведения. Определение темы, идеи произведения. Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение отрывков рассказа по заданию учителя. |
|  | Баатр Бадмаевич Басангов. Жизнь и творчество писателя.  Отрывок из повести «Булгун». Проблематика повести. Образ женщины. | 2 | Прослушивание биографии  Писателя. Чтение текста произведения. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя. Определение темы  произведения. Характеристика главного героя. Обсуждение, обмен мнениями. |
|  | Стихи о Родине. Стихотворения Санджи Каляева, Басанга Дорджиева, Андрея Джимбиева, Анджа Тачиева, Боси Сангаджиевой, Егора Буджалова.  Воспевание родной земли. Чувство гордости и любви к родному краю. Изобразительно -выразительные средства. | 3 | Прослушивание и выразительное чтение стихотворений. Определение темы произведения. Выборочное чтение отрывков стихотворения по заданию учителя. Заучивание наизусть. Освоение понятий изобразительно-выразительных средств. |
|  | Лиджи Очирович Инджиев. Жизнь и творчество писателя.  Рассказ «Юрий Клыков» - прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова. Образ героя. Тема патриотизма, смелости, отваги. | 2 | Чтение и знакомство с  биографией писателя фронтовика. Чтение текста произведения. Характеристика главного героя рассказа. Пересказ произведения по составленному плану. Поиск дополнительной  информации в Интернете. Подготовка устного и  письменного сообщения о главном герое произведения. |
|  | Алексей Гучинович Балакаев. Жизнь и творчество писателя.  Стихотворения «Аршан болтха», «Элистинский вальс»; «Мать Земля». Тема Родины, любви к родной земле. | 3 | Просмотр презентации и  прослушивание комментария о  жизненном и творческом пути писателя. Осмысленное и выразительное чтение стихотворений. Определение темы стихотворений. Выявление средства художественной изобразительности в произведениях. |
|  | Вера Киргуевна Шуграева. Жизнь и творчество поэта. «Гимн Республики Калмыкия» Рассказ о флаге и гербе Республики Калмыкия. Стихотворения «Учитель». «Жизнь животноводов». «На сакмане». Образ рабочего человека. Роль труда в жизни человека. | 3 | Знакомство с биографией  писателя, просмотр слайд-шоу. Прослушивание и чтение  текстов. Ответы на вопросы учителя, учебный диалог.  Использование различных  видов пересказа произведения или его фрагмента. Выразительное чтение  стихотворений. Определение роли изобразительно-выразительных средств в стихотворениях. Заучивание наизусть текста гимна РК. |
|  | Николай Джамбулович Санджиев. Жизнь и творчество писателя. Литературная сказка «Капризная серая ворона». Характер героя. Мораль сказки. | 2 | Прослушивание рассказа  учителя о жизненном и  творческом пути писателя. Ответы на вопросы по  содержанию прочитанного  текста. Участие в беседе.  Рассматривание выставки книг, прослушивание рассказа  учителя о выставке.  Иллюстрирование сказки. |
|  | Внеклассное чтение. Калмыцкая легенда «Почему нет года верблюда?» | 1 | Чтение и анализ произведения.  Выражение личного  читательского отношения к прочитанному. |
|  | Контрольное тестирование | 1 | Выполнение тестов. |

6 **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы, основное содержание** | **Кол-во часов** | **Характеристики основных видов деятельности обучающихся** |
| **34 часа** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Введение.** **Из**  **устного народного творчества.** | Введение. Пословицы.  а) о меткости, мудрости;  б) о дружбе, мире. | 1 | Чтение вслух, участие в беседе, определение смысла пословиц. Словарная работа. Заучивание наизусть пословиц, загадок.  Восприятие на слух звучащей речи. Нахождение аналогов пословиц и загадок в русском языке. |
|  | Загадки.  а) о домашних животных;  б) о диких животных, птицах, насекомых и рыбах. | 1 |
|  | Благопожелания. Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне.  Благопожелания, посвященные калмыцким  национальным праздникам. | 2 | Выразительное чтение.  Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть  благопожеланий по выбору. |
|  | Калмыцкие сказки. Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и  философский характер сказок. Бытовые сказки. «Старик Кедя». «Мудрая девушка».  «Самое дорогое богатство»  (монгольская сказка).  Авторские сказки.  Хасыр Сян-Белгин «Серый воробей». | 4 | Слушание текста. Работа с текстом сказок. Краткий пересказ текста по плану.  Выразительное и осмысленное чтение текста по ролям.  Оценивание поступков героев сказок. Иллюстрирование сказки. Ответы на вопросы,  раскрывающие знание и  понимание текста сказок. |
|  | «Джангар» - калмыцкий героический эпос. Глава «О поединке Алтан Цеджи и Джангара». Основная идея эпоса. Образы главных героев. | 3 | Прослушивание аудиозаписи исполнения эпоса.  Рассматривание иллюстрации к эпосу, выполненные  художником В.Фаворским.  Определение темы и основной мысли произведения, устный и письменный ответы на  вопросы. Работа с текстом эпоса. Характеристики героев эпоса. Участие в коллективном  обсуждении эпоса. Чтение главы эпоса «Вступление» на русском языке. |
| **Калмыцкая литература.** | Нимгир Манджиевич Манджиев.  Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Маленькая хозяйка большого дома». Образ главной героини рассказа. Анализ произведения. Теория литературы. Проза. | 3 | Комментированное чтение  текста о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы по теме. Выборочное чтение отрывков рассказа.  Определение темы, идеи  произведения. Характеристика главной героини рассказа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа (устный и письменный) |
|  | Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизненный и творческий. «Обыкновенный парень». Судьба главного героя рассказа. Образ сильного, смелого человека в произведении. | 2 | Прослушивание рассказа об интересных фактах из жизни писателя. Выборочное чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного  текста. Характеристика и описание героя произведения. |
|  | Константин Эрендженович Эрендженов. Жизнь и  творчество. Отрывок из романа «Береги огонь». Образ главного героя. | 2 | Комментированное чтение  текста о жизни и творчестве писателя. Чтение произведения.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного  текста. Характеристика героя  произведения. Участие в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о  жизни и творчестве писателя. |
|  | Вера Киргуевна Шуграева. Жизнь и творчество поэтессы. Поэзия. Стихотворения. «Маме». «Моя Родина». «Мама». «Первая помощь - мамина». Образ матери. Тема любви в стихотворениях. Теория литературы. Поэзия. | 2 | Знакомство с биографией поэтессы. Осмысленное выразительное чтение. Участие в беседе, ответы на вопросы учителя. Заучивание наизусть стихотворений по выбору.  Прослушивание песен на слова автора. Определение темы  стихотворений. |
|  | Презентация. Моя малая  Родина. | 1 | Поиск и подбор материала из различных источников. Подготовка презентации. |
|  | Лиджи Очирович Инджиев. Жизнь и творчество писател).  Рассказ «Володя Косиев». Подвиг 17-летнего партизана Володи Косиева. | 2 | Комментированное чтение  текста и ответы на вопросы о жизни и творчестве писателя- фронтовика. Просмотр  презентации. Чтение рассказа.  Ответы (устный и  письменный) на вопросы по содержанию рассказа. Характеристика героя  произведения, выражение  своего отношения к герою произведения. Формулирование вопросов, связанных с содержанием произведения. |
|  | Проектная деятельность.  Мини проект. Партизанское движение в Калмыкии в годы ВОВ. Юные герои-партизаны земли калмыцкой. | 2 | Поиск и подбор информации в различных источниках. Представление проекта. |
|  | Алексей Гучинович Балакаев. Жизнь и творчество писателя. «Три рисунка» отрывок из повести. Образ главного героя. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири. | 3 | Просмотр слайд-шоу о жизни и творчестве писателя. Чтение повести. Определение темы и основной мысли повести.  Характеристика главного героя. Определение места и времени действия. Работа с текстом, ответы на вопросы (устный и письменный). Составление словесного портрета.  портрета главного героя.  Пересказ произведения по плану. |
|  | Бося Бадмаевна Сангаджиева.  Жизнь и творчество писателя. «Баташ и Уташ» отрывок из рассказа. Тема дружбы и взаимопомощи в рассказе. | 2 | Знакомство с творчеством писателя. Определение темы и идеи произведения. Характеристика главных  героев. Ответы на вопросы по  содержанию текста. |
|  | Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество писателя.  Поэзия Д. Кугультинова.  Стихотворения «Зерно», «Кусок хлеба», «Желание». | 2 | Знакомство с биографией писателя-фронтовика.  Комментированное чтение  текста о жизни и творчестве писателя. Выразительное чтение  стихотворений. Определение тематики произведений.  Выражение личного отношения к прочитанному. Ответы на вопросы учителя. |
|  | Внеклассное чтение. Произведения о войне. (на выбор учителя) Подвиги  героев-земляков в годы  Великой Отечественной  войны. | 1 | Чтение текста. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Выражение личного читательского отношения к прочитанному. |
|  | Контрольное тестирование | 1 | Выполнение тестовых заданий. |
|  | **Итого** | **34 ч** |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы, основное содержание** | **Кол-во часов** | **Характеристики основных видов деятельности обучающихся** |
| **34 часа** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Введение. Калмыцкий фольклор.** | Пословицы.  а) о мире, дружбе  б) о родственниках, родной земле.  Поговорки. Различие малых жанров фольклора. Жанровые  особенности пословиц,  поговорок. | 1 | Чтение вслух, участие в  беседе, определение смысла пословиц. Восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов.  Определение основных  жанровых особенностей  пословиц, загадок. Различение малых жанров фольклора.  Нахождение аналогов  пословиц, поговорок, загадок в русском языке. Заучивание наизусть |
|  | Загадки о природе, Вселенной. | 1 |
|  | Благопожелания. Благопожелания в честь  новорожденного; юноше,  уходящему на службу в армию; в честь женитьбы, новому дому. | 1 | Выразительное чтение.  Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть  благопожеланий по выбору. |
|  | Восхваления. Магтал, посвященный 12-годичному циклу калмыцкого народного календаря. | 1 | Выразительное чтение.  Определение тематики,  значения восхвалений-  магталов. |
|  | Калмыцкие народные сказки Богатырские сказки. «Богатырь Мерген», «Богатырь Чилднг», «Богатырь Шарада»). | 1 | Чтение сказок. Работа с текстом сказок. Пересказ текста по плану. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста сказок. Иллюстрирование сказок. |
|  | «Джангар» и джангарчи.  «Джангар» **-** национальное достояние калмыцкого народа. «Глава о Хошун Улане, Хара Джилгане, Аля Шонхоре». | 3 | Прослушивание певческого  исполнения калмыцких  джангарчи, просмотр  фотоиллюстраций джангарчи.  Чтение главы. Работа с текстом главы. Участие в коллективном обсуждении. Составление плана, краткий пересказ главы. Описание (устное или письменное) подвига, оружия, внешности богатырей. |
|  | Калмыцкие народные песни. Исторические песни.  «Увш хан», «Француз», «Песня о Галдме». Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями. | 1 | Прослушивание аудиозаписей песен. Обсуждение содержания и истории создания исторических песен. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Семьдесят две небылицы».  Поэтические особенности  сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке. | 2 | Чтение сказки на родном языке и в переводе на русском языке.  Краткий пересказ содержания сказки. Определение особенностей сказки. Работа с текстом. Выявление национальных традиций, обрядов в сказке. |
|  | Презентация. Калмыцкий  фольклор. | 1 | Сбор и обработка информации для подготовки презентации. Выступление. |
|  | Санджи Каляевич Каляев. Краткая биография и творческий путь поэта. «Калмыцкий язык». «Калмыцкий язык -сокровище», Роль родного языка в жизни человека. Отношение поэта к родному языку. Стихотворение «Золотой гимн»). Теория литературы. Сравнение. | 2 | Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта.  Прослушивание аудиозаписи чтения литературного  произведения. Выразительное чтение стихотворения.  Определение изобразительно­выразительных средств языка. Заучивание стихотворения.  Пересказ его прозой. Характеристика героя произведения. Знакомство с историческими фактами.  Участие в обсуждении. |
|  | Константин Эрендженович Эрендженов. Краткий обзор жизни и творчества писателя.  Рассказы «Изделия из дерева». «Домашняя утварь и мебель из дерева». «Кожаная посуда» (из книги «Золотой родник») | 3 | Осмысленное, творческое  чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов, по творчеству писателя. Знакомство с содержанием  книги «Золотой родник». |
|  | Проект «Калмыцкое  декоративно-прикладное искусство». | 1 | Поиск и подбор материала из различных источников.  Выполнение проекта. |
|  | Хасыр Бикинович Сян-Белгин.  Краткий обзор жизненного и  творческого пути поэта. Поэма «Братья». Образы исторических личностей Аюки-хана, Петра I. Изображение событий 1722 года. Теория литературы. Поэма. | 2 | Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Чтение поэмы. Определение темы и основной мысли произведения.  Краткий пересказ. |
|  | Владимир Дорджиевич Нуров. Биография и творчество. Стихотворения «Степь моя седая». «Хлеб войны», «Надежда мальчугана», «Подо льдом Иртыша». Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В. Нурова. | 2 | Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Выражение личного отношения к прочитанному.Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворений.  Выразительное чтение  стихотворения наизусть. |
|  | Аксен Илюмджинович Сусеев. Жизнь и творчество. Поэма «Юрий Клыков». Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана. | 2 | Прослушивание заранее  подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора).  Определение тематики,  проблематики произведения.  Аргументирование своего  отношения к героям,  оценивание их поступков. Краткий пересказ.  Подготовка сообщения о  главном герое произведения. |
|  | Басанг Бюрюнович Дорджиев.  Биография и творческий путь писателя. Поэзия Б.Дорджиева. Стихотворения «Элистинское утро», «За Россию», «Санхла». Воспитание любви, патриотизма к малой Родине. | 2 | Краткий рассказ жизни и творчества писателя.  Выразительное чтение  стихотворений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение темы, идеи, проблематики произведений. |
|  | Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение «Знаменательный день». «Герои Сталинграда» (отрывок из повести «Фронтовые тетради». Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей. | 2 | Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта,  комментирование. Чтение повести. Ответы на вопросы по  содержанию прочитанного текста. Характеристика героев  произведения, выражение  своего отношения к героям произведения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Михаил Ванькаевич Хонинов. Краткая биография и творческий путь писателя. Рассказ «Русский брат». Тема войны, дружбы народов. | 2 | Чтение текста о писателе, ответы на вопросы. Чтение отрывка из романа. Краткий пересказ литературного произведения. Участие в дискуссии о прочитанном. |
|  | Давид Никитич Кугультинов. Биография и творческий путь поэта. Сказка «Гимн Родине». Тема свободы, любви к родному краю. Значение Родины в жизни человека. | 2 | Просмотр презентации о жизни и творчестве поэта. Оформление книжной  выставки и подготовка к комментированию. Чтение сказки, составление плана пересказа прозой. Определение тематики, проблематики произведения. |
|  | Внеклассное чтение**.**  Константин Эрендженов  «Валяние войлока». | 1 | Чтение произведения. |
|  | Контрольное тестирование**.** | 1 | Выполнение заданий. |
|  | **Итого** | **34 ч.** |  |

**СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ**

**ПРОГРАММЫ «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.** Эффективность преподавания учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Учебно-методическая база школы и кабинетов должна отвечать современным требованиям, включать необходимые учебные пособия и оборудование, наглядные пособия, обеспечивающие выполнение учебных программ в соответствии с действующими образовательными стандартами.

**Основная литература для учителя и обучающихся  
Учебники:**

1. Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Н.Б. Коксунова - Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.
2. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Р.Я. Бадмаева, Б.Э. Убушиева - Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.
3. Шарапова, Н.Н. Калмыцкая литература. Книга-хрестоматия для 6 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Е.И.

Манджиева -Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

**Словари:**

1. Краткий тематический калмыцко-русский словарь «Святой источник». - Элиста: АУ РК «РИА «Калмыкия», 2016.
2. «Краткий тематический калмыцко-русский словарь по развитию речи». Ивана Н.М. - Элиста: Издательский дом «Герел», 2008.
3. Калмыцко-русский словарь «Я изучаю калмыцкий». - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2004.

**Дополнительная литература для обучающихся:**

1. Каляев, А.Л. Учебное пособие по развитию речи в 5-9 классах. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1994.
2. Эрендженов, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.
3. Джангар. Калмыцкий героический эпос (на калмыцком и русском языках). Литературно-художественное издание. Перевод с калмыцкого на русский язык С.И. Липкина. - Элиста: ООО «Фирма МСП», 2013.
4. Калмыцкие сказки (сборник на калмыцком языке). Литературно­художественное издание. - Элиста: Издательский дом «Герел», 2009.
5. Поэзия Калмыкии. Антология. Литературно-художественное издание. (на русском и калмыцком языке). - Элиста: Издательский дом «Герел», 2009.

**Методическая литература для учителя:**

1. Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах. Шарапова Н.Н., Дорджиева Д.Б., Манджиева Е. И., Онтаева З.Х. - Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел», 2008.
2. Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы. Учебное издание. Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. - Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Биткеев, Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу «Гегярлт». - Элиста: АПП «Джангар», 2001.
2. Биткеев, Н.Ц. «Джангар» в системе образования. Научное издание. - Элиста: «ЗАОр «НПП «Джангар», 2009 г.
3. Кичиков, А.Ш. Ключ разума. Учебное издание. / А.Ш. Кичиков, Н.Д. Асирова. - Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2017 г.
4. Мушанова, Л.Н. Слово о писателях. (очерки, статьи). Учебно­просветительское издание. / Л.Н. Мушанова, В.К. Шуграева - Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2007.
5. Ользеева, С.З. Калмыцкие народные традиции. - Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2012.
6. Эрендженов, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.
7. Лунный свет. Калмыцкие историко-литературные памятники. Литературно-художественное издание. Редактор-составитель А.В. Бадмаев. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2003.
8. Семь звезд. Калмыцкие легенды и предания. Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э. Басаев. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2007.
9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. Справочное издание. Э. Ч. Бардаев (и др.). - Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2018.

**Наглядные средства обучения**

1. Писатели Калмыкии (Хальмг ТацНчин бичэчнр). Наглядное пособие.

Комплект портретов. - Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2020.

1. В.А. Фаворский в Калмыкии. Иллюстрации. Калмыцкая государственная картинная галерея. - Элиста: Типография издательства «Кавказская здравница», 1988.
2. Тема депортации в изобразительном искусстве Калмыкии. Несброшюрованный альбом. - Элиста: Государственный музей изобразительных искусств Республики Калмыкия, 1994.

**Информационно-ресурсное обеспечение**

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи исполнения эпоса «Джангар», калмыцких песен, гимна РК, звуковые записи произведений писателей, презентации о творчестве писателей, видеофильмы о творчестве писателей.

Технические средства обучения: мультимедийный компьютер, проектор, интерактивная доска, принтер, сканер.

**Объекты образовательных экскурсий по Республике Калмыкия**

1. Интерактивный музей «Уникальная Калмыкия».
2. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана.
3. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова.
4. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова.
5. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни».
6. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук.

**Периодические издания:**

1. «Байр» («Радость»). Иллюстрированный детский журнал. - Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел».
2. «Байрта». Семейная газета. - Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.
3. «Теегин герл» («Свет в степи»). Художественно-публицистический журнал. - Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.
4. «Хальмг yhh» («Калмыцкая правда»). Республиканская общественно­политическая газета. - Элиста: АУ РК РИА Калмыкия.

**Федеральные информационные ресурсы:**

1. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.08.2022).
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам // [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) resource/242/1242 (дата обращения: 07.07.2022).
3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru/>(дата обращения: 01.06.2022).
4. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации http://родныеязыки.рф (дата обращения: 07.07.2022).

**Региональные информационные ресурсы:**

1. Национальный музей Республики Калмыкия имени Н.Н.Пальмова. // national-museum.kalm.muzkult.ru
2. Национальный драматический театр имени Б.Б. Басангова. // kalmteatr.ru
3. Музей Калмыцкого научного центра Российской академии наук. // <http://kigiran.com/museum>
4. Музей истории буддизма «Золотая обитель Будды Шакьямуни». // <http://khurul.ru/>
5. Национальная библиотека имени А.М. Амур-Санана. //<https://www.kalmnlib.ru/>