**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Чилгирская средняя общеобразовательная школа**

**имени Филимоновой Людмилы Аркадьевны»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По внеурочной деятельности

Центра образования естественно - научной и технологической направленностей

«Точка роста»

«Моделирование»

Для 5 - 6 класса.

Составитель : Минкеева В.Б. учитель технологии.

.

2024-25 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Моделирование» составлена для обучающихся 11-12 лет, общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательной организации и контингента обучающихся. Программа опирается на следующие нормативные документы:

* Образовательная программа МКОУ «ЧилгирскаяСОШ им.Филимоновой Л.А.»;
* Локальный акт «Положение о рабочей программе в соответствии с требованиями ФГОС МКОУ СОШ;
* Учебный план МКОУ СОШ.

Программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 11-12 лет, желающих заниматься проектной деятельностью. Приобщение учащихся к основам научного познания и творчества обеспечивает широкий интеллектуальный фон, на котором может развиваться процесс самообразования, развитие познавательной активности и профессиональной ориентации.

Содержание программы позволяет учащимся по мере изучения курса выполнять проектирование по выбранной на первых занятиях теме.

В результате освоения умений и навыков исследовательской деятельности на уроках проектно-исследовательской деятельности, во внеурочной деятельности к окончанию основной школы у учащихся происходит:

* усвоение алгоритма научного исследования, что способствует формированию научного мировоззрения учащихся; значительно расширяется кругозор учащихся в предметных областях;
* овладение универсальными способами учебной деятельности, что дает импульс к саморазвитию, способности к анализу, целеполаганию, организации, контролю и самооценке;
* формирование разнообразных умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;
* формирование умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи, культурой оппонирования и ведения дискуссий, публичных выступлений;
* формирование социального опыта учащихся в труде и общении, повышении социального статуса;
* возможность профессионального самоопределения, опираясь на тот социальный опыт, что приобретен во время исследовательской работы в лицее.

**Цель курса:**оказать методическую поддержку учащимся при проведении проектно-исследовательских работ и подготовке выступлений на различных научно-практических конференциях и защите проектов.

**Творческая деятельность** — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, выбор конечного (итогового) продукта, оценка реализуемости проекта, определение необходимых ресурсов. Главным смыслом проектирования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в  науке, а также цель проектной деятельности — в приобретении учащимися функционального навыка проектирования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного ученика).

**Задачи:**

- знакомство с технологией проектной деятельности;

- формирование готовности к работе над проектами;

- развитие навыков проектно-исследовательской деятельности;

- формирование навыков поиска и работы с различными информационными источниками;

**-**формирование универсальных учебных действий в процессе проектной деятельности учащихся;

 При работе над проектом используются исследовательские методы, что предполагает:

* определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования;
* выдвижение гипотезы их решения;
* обсуждение методов исследования;
* оформление конечных результатов;
* анализ полученных данных;
* подведение итогов;
* корректировка;
* получение выводов

В **результате** прохождения курса учащиеся получат опыт:

* анализа проблемы;
* анализа способов решения проблемы;
* анализа выбора итогового продукта.

Учащиеся научатся:

* описывать и анализировать ситуацию, в которой возникает проблема;
* определять противоречия, лежащие в основе проблемы;
* формулировать проблему;
* формулировать цель на основании проблемы;
* обосновывать достижимость цели;
* ставить задачи, адекватные цели;
* выстраивать шаги (действия);
* рассчитывать время, необходимое для их выполнения.

**Общая характеристика курса**

Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив.

Поскольку целью курса является обучение основам проектно-исследовательской деятельности, то должны использоваться активные виды занятий, а именно: выступления с предложениями, идеями; обсуждение; самостоятельная работа.

В процессе работы предполагается осуществление промежуточного контроля (индивидуальная работа с учащимися и группами учащихся, оказание помощи) и итогового (презентация).

Особенности работы с детьми, осваивающими основы проектной деятельности, заключаются в том, что

* выбранная область исследования отражает круг интересов учащегося;
* процесс обучения развивается непроизвольно, носит неформальный характер;
* руководитель не может оказывать давление на учащегося, вовлекая в ту или иную деятельность, он должен уметь воодушевить учащегося и поддержать его интерес;
* интерес учащихся к творческой и целенаправленной деятельности поддерживается предоставлением им возможности распоряжаться результатами своего труда;
* учащиеся могут принимать активное участие, как в постановке проблемы исследования, так и в определении методов ее решения;
* не существует стандартных методов решения поставленной проблемы и однозначных ответов, имеется лишь определенная техника исследования, на которую можно опереться, и критерии, по которым можно судить о результатах.

В процессе работы формируются следующие умения и навыки для ведения исследовательской деятельности:

* освоение формы научного поиска работы;
* сбор информации;
* визуальная демонстрация информации;
* умение делать выводы;
* умение участвовать в дискуссии;
* способность оценивать различные точки зрения.

Программа курса предполагает как теоретические, так и практические занятия.

**Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Моделирование» входит в направление плана внеурочной деятельности.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся образовательных учреждений. Она рассчитана на 1 год обу­чения, но в случае необходимости может быть использована в течение более длительного срока. Время, отведенное на обучение, состав­ляет 34 часа в год, причем практические занятия составляют большую часть программы.

**Планируемые результаты освоения курса**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках основ проектной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в проектной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированность умения к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.

-сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

-сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

-сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бумагопластика, оригами и пэчворк. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения, которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бумагопластики, оригами и квиллинга.

**Цель программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Моделирование» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*В сфере регулятивныхуниверсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогам изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Содержание программы**

**«Моделирование»**

Обучение направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

* 1. **Введение: правила техники безопасности.**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

* 1. **Бумагопластика.**

Объмные игрушки.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

*Практическая часть.*Антистресс: модуль, гофре.

Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

**3.Вышивка.**

Контурная вышивка. Бисер.*Практическая часть.*Выполнение работы

Последовательность изготовления.

Вышивка гладью. Техника объемной вышивки.

**4.Техника пэчворк.**

Панно в технике пэчворк. Знакомство с техникой пэчворк.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием техники пэчворк.

Благоприятные цветовые сочетания. Техника «синель».Создание сюжета

**5.Соленое тесто.**

Рельефное изображение - «Домик».

Объем. Цветы. *Практическая часть.*Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа.

5 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название разделов и тем** | Количество часов | | | дата |
| всего | теор. | практ. |
| 1 | **Введение: правила техники безопасности.** | **1** |  |  | 07.09 |
| 2 | **Понятие моделирование.** | **5** |  |  | 14.09 |
|  | Что такое модель? |  | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Применение моделирования. |  | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Практическое занятие. Рисунок. плоскость. |  | 0,5 | 2,5 |  |
| 3 | **Бумагопластика.** | **7** |  |  |  |
|  | Объемные игрушки,  Практич. занят. Антистресс: модуль, гофре. |  |  | 2 |  |
|  | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. |  |  | 2 |  |
|  | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» |  | 0,5 | 2,5 |  |
| 3 | **Вышивка.** | **6** |  |  |  |
|  | Контурнаявышивка. Бисер. |  | 0.5 | 1.5 |  |
|  | Вышивка гладью. |  | 0.5 | 1.5 |  |
|  | Техника объёмной вышивки. |  | 0.5 | 1.5 |  |
| 4 | **Техника пэчворк.** | **8** |  |  |  |
|  | Панно в технике пэчворк. Знакомство с техникой обработки. |  | 0.5 | 3,5 |  |
|  | Техника «Синель» |  | 0.5 | 3,5 |  |
| 5 | **Соленое тесто** | **7** |  |  |  |
|  | Рельефное изображение - «Домик» |  | 0.5 | 2,5 |  |
|  | Объем. |  | 0.5 | 3,5 |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |  |

6 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название разделов и тем** | Количество часов | | | дата |
| всего | теор. | практ. |
| 1 | **Введение: правила техники безопасности.** | **1** |  |  | 03.09 |
| 2 | **Понятие моделирование.** | **4** |  |  | 14.09 |
|  | Что такое модель? |  | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Способы моделирования. |  | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Практическое занятие. Моделирование на плоскости. Использование трафарета. |  | 0,5 | 2,5 |  |
| 3 | **Бумагопластика.** | **8** |  |  |  |
|  | Объемные игрушки,  Практич. занят. Антистресс: модуль, гофре. |  |  | 2  6 |  |
|  | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. |  |  | 2 |  |
|  | Объемно – пространственная композиция «Сказочная избушка» |  | 0,5 | 3,5 |  |
| 3 | **Вышивка.** | **6** |  |  |  |
|  | Бисер. |  | 0.5 | 1.5 |  |
|  | Вышивка гладью. |  | 0.5 | 1.5 |  |
|  | Техника объёмной вышивки. |  | 0.5 | 1.5 |  |
|  | **Техника пэчворк.** | **8** |  |  |  |
|  | Панно в технике пэчворк. Знакомство с техникой обработки. |  | 0.5 | 3,5 |  |
|  | Техника «Синель» |  | 0.5 | 3,5 |  |
|  | **Соленое тесто** | **7** |  |  |  |
|  | Рельефное изображение - «Домик» |  | 0.5 | 2,5 |  |
|  | Объем.Цветы. |  | 0.5 | 3,5 |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |  |